

INDICE

1. [CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJO DE GRADO](#)
2. [FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO](#)
3. [TESIS](#)

EFFECTOS DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN EL PILOTAJE DE EL MODELO
DE PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL CON 31 NIÑOS
Y NIÑAS PREESCOLARES DE LA ZONA CENTRO NORTE HISTÓRICO, DEL
H.I.S.R.L, DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA

La Fiesta de Pachito y Pachita

Sierra Mayorga Isabel Paola
Villegas Peñate Ludys Patricia

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

C.U.C.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

BARRANQUILLA

2012

“LA FIESTA DE PACHITO Y PACHITA”

**EFFECTOS DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN EL PILOTAJE DE EL
MODELO DE PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL
CON 31 NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DE LA ZONA CENTRO NORTE
HISTÓRICO, DEL H.I.S.R.L, DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

Sierra Mayorga Isabel Paola
Villegas Peñate Ludys Patricia

PROYECTO DE GRADO

UNIVERSIDAD DE LA COSTA

C.U.C.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

BARRANQUILLA

2012

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma Jurado

Firma del Jurado

Presidente Firma del Jurado

Barranquilla, Septiembre de 2012



Barranquilla, agosto 06 de 2012

Doctora

MILDRED PUELLO SCARPATTI

Decana Facultad de Psicología

Universidad Corporación de la Costa CUC

Ciudad

Respetada Doctora Mildred:

Me permito autorizar la entrega al jurado del proyecto de investigación:

“EFECTOS DE PILOTO DEL PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL PARA NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DEL COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA, DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA” de las estudiantes **ISABEL SIERRA MAYORGA Y LUDYS VILLEGAS PEÑATE** por ser un proyecto que cumple con los requisitos para trabajos de esta categoría,

Atentamente


LIDA MILENA RODRÍGUEZ NAVARRO
Tutora de Investigación



AGRADECIMIENTOS

El presente proyecto de grado es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Primeramente agradecemos a Dios por darnos la vida y fuerza para seguir adelante, por darnos la oportunidad y las herramientas necesarias para desarrollar este proyecto, a la PhD. Lida Milena Rodríguez Navarro por haber confiado en nosotras, al hacernos parte de este Modelo, por la paciencia y por la dirección de este trabajo.

A la Dra. Mildred Puello por toda su disposición y apoyo para la realización de este piloto. Gracias también al grupo Semillero de investigación de Psicología Jurídica, quienes nos apoyaron y nos permitieron entrar en su vida durante todo este proceso.

A nuestros padres quienes nos acompañaron en esta aventura que significó el producto final de este proyecto y que de forma incondicional, entendieron nuestras ausencias y malos momentos.

Gracias a todos.

Isabel Paola Sierra Mayorga y

Ludys Patricia Villegas Peñate

RESUMEN

Teniendo en cuenta lo descrito en la Convención de los Derechos del Niño, podemos definir niño o niña todo ser humano menor de dieciocho años de edad, siempre y cuando no tenga permisos especiales ante la ley para haber alcanzado antes la mayoría de edad.

Existen autores que manejan el concepto de niño de una manera impresionante, pero el autor Amar et al, maneja un concepto mucho más profundo de infancia afirmando que un niño es un ser que se encuentra en proceso de desarrollo y que idealmente ese proceso debe estar caracterizado por una calidad de vida durante los años en que dure. Es entonces cuando podemos identificar al niño(a), porque sus juego se caracterizan por ser simbólicos. Entendiendo esta parte, podemos decir que el juego en el sujeto representa la mejor situación para estudiar al niño. De acuerdo al ambiente en el que se desenvuelva el niño y a los vínculos que en él se instauren, logrará el niño según la teoría psicodinámica, madurar psico-evolutiva y afectivamente. Por último se concibe el desarrollo como proceso de alta calidad si el niño tiene acceso a los derechos fundamentales.

Se define el Abuso sexual Infantil Teniendo en cuenta la afirmación que afirma que tanto la calidad del afecto, como los cuidados y los vínculos en la primera infancia influirán en el desarrollo del ser y en la construcción de su personalidad, tal como se afirmó en la Tesis Doctoral Palabras Pintadas (L. Rodríguez 2011), el *abuso sexual* se caracteriza por establecer una grave distorsión en los vínculos afectivos y en el desarrollo sexual de los niños y niñas que son expuestos a la situación de abuso.

El Modelo Pachito y Pachita tiene como especial interés proporcionar al Sector Educativo de una herramienta eficiente para la Prevención del Abuso Sexual Infantil basado en las técnicas lúdicas facilitando diversas formas de expresión a partir del juego.

PALABRAS CLAVES: MODELO, PREVENCIÓN, DETECCIÓN, ABUSO SEXUAL INFANTIL, NIÑOS PREESCOLARES.

ABSTRACT

Taking into account as described in the Convention on the Rights of the Child, we can define "child" every human being under eighteen years of age, provided they do not have special permits under the law to have reached age of majority.

Some authors use the concept of child in an impressive manner, but the author Amar et al, With a concept of childhood much saying that a child is a being who is in the process of development and that ideally this process should be characterized by quality of life during the years that lasts. Then we can identify the child (a) that their game is characterized as symbolic. Understanding this part, we can say that the game in the subject is the best situation to study the child. According to the environment in which to unfold the child and the links are in place it will accomplish the child according to psychodynamic theory, psycho-evolutionary mature and emotionally. Finally, sees development as a process of high quality if the child has access to fundamental rights.

Define the Child Sexual Abuse Given the statement that says that the quality of affection, such as care and linkages in early childhood influence the development of self and the construction of his personality, as stated in the thesis Painted words (L. Rodriguez 2011), sexual abuse is characterized by establishing a serious distortion in the bonding and sexual development of children who are exposed to the abusive situation.

The model is Pachita and Pachito special interests to provide the Education Sector an efficient tool for the Prevention of Child Sexual Abuse playful techniques based on providing various forms of expression from the game.

KEYWORDS: MODEL, PREVENTION, DETECTION, CHILD SEXUAL ABUSE, PRESCHOOL CHILDREN.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
JUSTIFICACION	16
CAPITULO I	19
MARCO TEÓRICO.....	19
INFANCIA, DESARROLLO HUMANO Y ABUSO SEXUAL INFANTIL.....	19
1.1. La Primera Infancia: Formación Básica del Desarrollo Humano	19
1.2 Una definición del Abuso Sexual Infantil	23
1.3. Tipos de Abuso Sexual Infantil y sus Posibles Efectos	29
CAPITULO II.....	31
LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL: UNA ALTERNATIVA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA	31
2.1 Historia y Concepto Destacados de Prevención	31
2.2 Programas de Prevención Integral y la Infancia	33
2.3 El Modelo Integral La Fiesta de Pachito y Pachita	39
CAPITULO III	42
3.1 NORMATIVIDAD EN EL TEMA DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL	42
CAPITULO IV	45
MARCO METODOLÓGICO	45
4.1. Planteamiento Del Problema	45
4.2 Objetivos.....	47
4.2.1 Objetivo General	47
4.2.2 Objetivos Específicos	47
4.3. Hipótesis	48

	Pág.
4.4. Definición de Variables	48
4.4.1. Variable Independiente:	48
4.4.2. Variable Dependiente.....	48
4.4.3. Definición Conceptual de Auto-cuidado.....	48
4.4.4. Definición Operacional de Auto-cuidado desde el Modelo Pachito y Pachita:	49
4.5. Tipo de estudio.....	49
4.6 Diseño.....	49
4.7. Los Sujetos.....	50
4.8. Instrumentos	51
4.8.1 Para fomentar el Auto-cuidado:	51
4.8.2 Para evaluar el efecto del Modelo:.....	51
4.9. Procedimiento	51
4.10. Descripción de las Instituciones.....	53
4.11. Descripción del procedimiento Cuantitativo	53
CAPITULO V.....	55
RESULTADOS	55
5.1. Análisis Descriptivo de los resultados.....	55
5.1.1. Datos socio-demográficos.....	55
5.1.2. Resultados aplicación lámina pre test	56
5.1.3. Resultados de las actividades Lúdicas (Cuéntame Un Cuento Y títeres en aula de clase.....	57
5.1.4. Resultados aplicación post Test.....	61
5.1.5. Clausura-Segunda presentación de “La fiesta de Pachito y Pachita”	61

CAPITULO VI 65

DISCUSIÓN DE HALLAZGOS 65

CAPITULO VII 68

CONCLUSIONES 68

CAPITULO VIII..... 69

RECOMENDACIONES 69

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 70

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1 Eventos Históricos de la Prevención	32
Tabla N° 2. Plan Operativo del Piloto	52
Tabla N° 3. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon	62
Tabla N° 4 Nivel de Significancia	63
Tabla N° 5 Prueba de los Signos Nivel de frecuencia	63
Tabla N° 6 Nivel de Significancia	64

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Género de los niños y niñas del Jardín I y Jardín II.	55
Gráfica 2. Pre-Test	56
Gráfica 3. Lenguaje Verbal	57
Gráfica 4. Identificación con un Episodio de la Historia	57
Gráfica 5. Lenguaje Corporal	58
Gráfica 6. Actitud Frente a La Actividad	59
Gráfica 7. Lo que le gustó	60
Gráfica 8. Lo que no le gustó	60
Gráfica 9. Post-Test	61

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Carta de Aval	77
Anexo 2. Lámina: En el Colegio.	78
Anexo 3. Lámina: En el Columpio	79
Anexo 4. Lámina: En el Jardín	80
Anexo 5. Lámina: En el patio de la casa	81
Anexo 6. Lámina: En la Sala	82
Anexo 7. Lámina: En el cuarto	83
Anexo 8. Lámina: Entrando al baño	84
Anexo 9. Lámina: En la ducha	85
Anexo 10. Hoja de Respuesta.....	86
Anexo 11. Instrucciones	87
Anexo 12. Libreto de Pachita y Pachito.....	88
Anexo 13. Ficha de Observación 1.....	97
Anexo 14. Ficha de Observación 2.....	98
Anexo 15. Ficha de Observación Actividad Lúdica : Aplicación de láminas	
E.C. Pre-Test.....	99
Anexo 16. Ficha de observación actividad lúdica. Obra de teatro grande	
“La Fiesta de Pachito y Pachita”.	100
Anexo 17. Ficha de Observación Actividad Lúdica : Cuéntame un cuento de “Pachito y Pachita”.	101
Anexo 18. Ficha de Actividad Lúdica : Aplicación de láminas E.C. Post-Test.....	102
Anexo 19. Ficha de Actividad Lúdica : Cláusula Obra Grande “Pachita y Pachito”.	103
Anexo 20. Dibujos Cuéntame un cuento 1.....	104
Anexo 21. Dibujos cuéntame un cuento 2.....	105
Anexo 22. Dibujos cuéntame un cuento 3.....	106
Anexo 23. Dibujos cuéntame un cuento 4.....	107
Anexo 24. Dibujos cuéntame un cuento 5.....	108

Anexo 25. Dibujos cuéntame un cuento 6.....	109
Anexo 26. Dibujos cuéntame un cuento 7.....	110
Anexo 27. Dibujos cuéntame un cuento 8.....	111
Anexo 28. Dibujos cuéntame un cuento 9.....	112
Anexo 29. Dibujos cuéntame un cuento 10.....	113
Anexo 30. Dibujo cuéntame un cuento 11.	114
Anexo 31. Dibujo cuéntame un cuento 12.	115
Anexo 32. Dibujo cuéntame un cuento 13.	116
Anexo 33. Dibujo cuéntame un cuento 14.	117
Anexo 34. Dibujo cuéntame un cuento 15.	118
Anexo 35. Dibujo cuéntame un cuento 16.	119
Anexo 36. Dibujo cuéntame un cuento 17.	120
Anexo 37. Dibujo cuéntame un cuento 18.	121
Anexo 38. Dibujo cuéntame un cuento 19	122
Anexo 39. Dibujo cuéntame un cuento 20.	123
Anexo 40. Dibujo cuéntame un cuento 21.	124
Anexo 41. Dibujo cuéntame un cuento 22.	125
Anexo 42. Dibujo cuéntame un cuento 23.	126
Anexo 43. Dibujo cuéntame un cuento 24	127
Anexo 44. Dibujo cuéntame un cuento 25	128
Anexo 45. Dibujo cuéntame un cuento 26	129
Anexo 46. Dibujo cuéntame un cuento 27	130
Anexo 47. Dibujo cuéntame un cuento 28	131
Anexo 48. Dibujo cuéntame un cuento 29	132
Anexo 49. Dibujo cuéntame un cuento 30	133
Anexo 50. Dibujo cuéntame un cuento 31	134
Anexo 51. Dibujo cuéntame un cuento 32	135
Anexo 52. Dibujo cuéntame un cuento 33	136

Pág.

Anexo 53. Dibujo cuéntame un cuento 34	137
Anexo 54. Dibujo cuéntame un cuento 35	138
Anexo 55. Dibujo cuéntame un cuento 36	139
Anexo 56. Dibujo cuéntame un cuento 37	140
Anexo 57. Dibujo cuéntame un cuento 38	141
Anexo 58. Dibujo cuéntame un cuento 39	142

INTRODUCCIÓN

La investigación apunta a describir los efectos de un Modelo de Prevención de Abuso Sexual Infantil en los niños y niñas en etapa preescolar pertenecientes al Hogar Infantil Santa Rosa de Lima, Centro Norte Histórico de la ciudad de Barranquilla Atlántico, para así consolidar la validación del Modelo Pachito y Pachita, Modelo de prevención y detección temprana de este fenómeno social, desde la base en donde se tejen creencias con respecto a la iniciación de la vida sexual temprana de los menores hasta el uso de estos para prácticas sexuales abusivas mediante el engaño y la fuerza física.

Se requiere conocer la dinámica que maneja el abusador sexual para lograr conseguir de sus víctimas el acceso al cuerpo con fines sexuales, igualmente sus características generales en lo psicológico, en cuáles son las estrategias que utiliza para engañar a la comunidad con la que él tiene contacto pues gran parte de los abusadores sexuales pasan inadvertidos y son asumidos como personas respetables, de su casa, con actividades normales que suelen ser para nada sospechosas, por ello logran en muchas circunstancias ganar la confianza de los niños y niñas como de sus allegados.

“El problema del abuso contra los niños y niñas, y de su explotación, en particular la sexual, es un problema mundial, temible que necesita de medidas continuas de prevención y protección efectiva a escala local, nacional e internacional.” (A. Márquez. 2003)

JUSTIFICACION

El abuso sexual infantil constituye uno de los delitos penales de mayor presencia en nuestra sociedad, se ha convertido socialmente con el transcurrir de los años, en una conducta repetitiva y sin solución de mayor impacto, los casos de abuso sexual infantil aumentan y los programas de gobierno y de bienestar hablan de la necesidad de intervenir en tal situación, que menoscaba los derechos humanos, especialmente los derechos de la infancia.

La necesidad no solo se presenta a nivel individual en la vida de cada uno de los infantes, también afecta la estructura social ya que este fenómeno cada vez toma más fuerza. La solución aún no se ha encontrado, pero se implementan planes y estrategias que intentan minimizar la problemática, los cuales no han tenido mayor impacto en nuestra sociedad y esto se ve reflejado en las estadísticas relacionadas con este flagelo. Este proyecto tiene como objetivo diseñar una estrategia eficaz, que permita evitar el abuso sexual infantil, contribuyendo a resolver esta problemática presente a nuestra sociedad.

A nivel institucional es relevante para la Corporación Universitaria de la Costa CUC el planteamiento y la implementación del presente proyecto, porque le permite el reconocimiento como una institución interesada por el desarrollo y fortalecimiento de nuestra sociedad.

Como respuesta a la inquietud social de proteger a quienes son más vulnerables y ante la evidencia de que el abuso sexual a menores no es un hecho aislado ni localizado, así como los daños que genera, surge la inquietud de diseñar una técnica para la detección temprana del abuso sexual infantil y a través de ella contribuir no solo al mejoramiento de la calidad de vida de niños y sus familias, sino también a la sociedad.

El abuso sexual infantil es el resultado de la conjunción de una serie de factores. Por ello, es importante trabajar y promover los factores de protección y evaluar los riesgos añadidos procedente de las llamadas “poblaciones de riesgo”, pero sin estigmatizarlas.

Prevenir el abuso sexual infantil es una labor compleja, que atañe no sólo a los profesionales, sino que se desarrolla involucrando a los distintos agentes sociales de la comunidad.

El consolidado de ICBF del año 2008 hasta Enero de 2011 arroja cifras de casos denunciado, suministrados por las regionales y centros zonales a nivel nacional. En el 2008 se reportan 5586 casos de denuncia de abuso sexual, 577 casos de acto sexual abusivo y 257 casos de acceso carnal. En el 2009 se reportaron 7610 casos, en el 2010 se reportaron 8852 casos y en el año 2011 hasta el mes de enero van reportados 559 casos.

Cada 14 minutos se presume que se presenta un caso de abuso sexual contra un menor de edad en Colombia, que es denunciado. Se cree que la cifra de los casos no denunciados es mucho mayor.

Según datos estadísticos del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses los casos de abuso sexual en Colombia en el año de 2004 tuvo un incremento del 25.8% con relación al año anterior, los delitos sexuales en el 2004 fueron 17.912 de los cuales el 84% eran del genero del femenino y el 16% al género masculino.

Según las estadísticas que arrojan investigaciones se puede dimensionar que el problema afecta no solo a las victimas implicadas en el abuso sino sus familias. Al reconocer la dimensión del problema y el impacto que este ha tenido en nuestra sociedad se hace necesaria la creación de programas de prevención orientados a la reducción del abuso sexual infantil.

Prevenir el abuso sexual infantil es una labor muy importante y a la vez difícil. La mejor manera de hacer prevención frente al abuso sexual es desarrollando programas de prevención primaria donde se le brinde información al niño sobre los peligros del abuso sexual, que propicie un aprendizaje del AUTOCUIDADO para evitar ser presa fácil de los abusadores.

Como psicólogos debe inquietarnos el bienestar psicológico de los niños como principal población afectada por este fenómeno, lo cual conduce a un interés en tal situación, se nos han brindado las herramientas que nos hacen capaces de intervenir propicia y pertinentemente contribuyendo de manera positiva a la comunidad y realizando un trabajo ético y responsable.

El papel del psicólogo frente a esta problemática se ha mirado desde la perspectiva de apoyo hacia la víctima, dejando un sesgo en el planteamiento y APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE PREVENCIÓN sectoriales y masivos, se debe tener en cuenta que es de gran importancia para el psicólogo, no solo estar informado de las cifras, de los comportamientos, de las causas y demás elementos vinculados al fenómeno, además crear nuevas técnicas de detección y prevención frente al mismo, ser parte activa en la Disminución de los índices de violaciones sexuales infantiles, permitiendo una mejor calidad de vida y un desarrollo normativo en la infancia actual.

El planteamiento del presente proyecto no solo es una invitación a interesarse por el fenómeno en el que se ha convertido el abuso sexual infantil, trasciende los límites de la observación y de la investigación para proponer la participación activa en la problemática social, psicológica, emocional, afectiva y física a la que conlleva el abuso sexual infantil, por las razones anteriormente presentadas se considera justo y pertinente intervenir de forma responsable y controlada en este fenómeno que viola los derechos de la humanidad, en caso específico a la ocasión, los derechos de los niños.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

INFANCIA, DESARROLLO HUMANO Y ABUSO SEXUAL INFANTIL

1.1. La Primera Infancia: Formación Básica del Desarrollo Humano

Teniendo en cuenta lo descrito en la Convención de los Derechos del Niño, podemos definir niño y niña todo ser humano menor de dieciocho años de edad, siempre y cuando no tenga permisos especiales ante la ley para haber alcanzado antes la mayoría de edad. Definición no diferente a la contenida en la aversión anteriormente descrita por Polonia en 1978 del entonces proyecto de Convención, definía al niño como toda persona, humana, desde su nacimiento hasta los 18 años de edad. Al paso del tiempo esta definición ha variado teniendo en cuenta las distintas culturas y los tiempos. Aunque la vida de los niños sigue ciertos patrones propios de la madurez psico-biológica, también se ve influida por los modelos culturales predominantes (Salamanca, 1998).

Existen autores que manejan el concepto de niño de una manera impresionante, pero el autor Amar et al, maneja un concepto mucho más profundo de infancia afirmando que un niño es un ser que se encuentra en proceso de desarrollo y que idealmente ese proceso debe estar caracterizado por una calidad de vida durante los años en que dure.

Tomando conceptos más interpretativos encontramos que Amar hace una definición tal como *el proceso por el cual del ser biológico trasciende el ser social y el cultural*. Teniendo en cuenta vemos como se ubica al ser como actor principal de su desarrollo (José Amar, Raymundo Abello, Diana Tirado, 2004, citado en L. Rodríguez 2011). Estas características del desarrollo humano así planteado tienen precedentes básicos que desde Myers citado por Amar de la siguiente manera: Es *multidimensional* porque incluye el mejoramiento de un conjunto interrelacionado de dimensiones; Es un *proceso continuo* que comienza antes del nacimiento y se prolonga a lo largo de la vida; Es un *proceso integral* ya que los diferentes elementos de desarrollo humano están interrelacionados y deben considerarse como un todo y finalmente es *Adaptativo* porque implica preservar el sentido

histórico del individuo. De otra parte estos autores afirman que hay dos elementos básicos del desarrollo humano: la *individualización* y la *socialización*.

La *individualización* contiene un sentido de amplia valoración la cual a la manera de describirlo Amar y colaboradores, tienden a catalogarlo como un proceso que no debe contener repeticiones o sea, *irrepetible*, lo que no conlleva a generar un significado particular de construir, experimentar y proyectar la propia existencia de la persona, en el cual la herencia biológica es la parte fundamental para este proceso, la estructura anatómica, la fisiológica, la bioquímica y en particular las experiencias tempranas que le dan según ellos, continuidad y construcción al desarrollo y que al mismo tiempo hacen que cada ser humano sea único. Esto quiere decir que para todo este proceso es necesario que la herencia y lo constitucional influyan en el desarrollo del ser, para que este tenga experiencias tempranas en cualquier entorno, ya sea familiar y/o social que lo harán único e irrepetible. (José Amar, Raymundo Abello, Diana Tirado, 2004, citado en L. Rodríguez 2011)

Teniendo clara esta parte del tema, pasamos a comprender el desarrollo del conocimiento en la Infancia. Para este fin hay que tener en cuenta los postulados de Jean Piaget. Para este autor (Piaget) el sujeto, durante su desarrollo, mantiene una interacción permanente con el mundo externo, con todo lo que lo rodea, con la parte social, para así construir sus conocimientos en cada etapa de la vida, los cuales estarán equilibradas por procesos fundamentales de *asimilación* y *acomodación*. Para los estadios de desarrollo postulados por Piaget se podría hacer un breve descripción de la siguiente manera: *Etapasensoriomotriz*, la cual abarca las edades entre los 0 y los 2 años, en esta etapa se hace uso de la imitación, la memoria y el pensamiento, además se desarrollan subestructuras cognoscitivas que permiten la estructuración del mundo real en el universo del niño. Es decir, empieza a comprender que los objetos que son escondidos no desaparecen, Piaget afirma que es aquí en donde se construyen los primeros hábitos que no implican diferenciar entre los medios y los fines; hacia los 8 meses el niño posee permanencia de objeto lo que facilitará que comience a construir un mundo compuesto con un yo y un no-yo y de esta manera recrear representaciones sensoriomotrices en su mente, afinando su percepción con calidad lo que le permite corregir deformaciones. El juego en esta etapa está caracterizado

por ser un ejercicio de repetición hasta el momento en que aparece el lenguaje (García, 2001, Amar 2004, Russo 2006, citado en L. Rodríguez 2011).

En la segunda etapa tenemos que va desde los 2 años a los 11, en esta etapa, que realmente son dos estadios, el niño(a) desarrolla gradualmente el uso del lenguaje, es capaz de pensar lógicamente, situación que Piaget denominó *operaciones concretas*, el niño se encuentra entre los 4 y los 6 años, avanza rápidamente hacia nuevas competencias en esferas sociales y espaciales. Esta etapa identificamos dos subperiodos: el preoperatorio y el operativo (García, 2001). Es entonces cuando podemos identificar al niño(a) porque sus juego se caracteriza por ser *simbólicos*. Posterior al *Juego Simbólico*, entre los 4 y 7 años aparece el *Juego de Reglas* en el cual la actividad lúdica permite la interiorización de las reglas que rigen las relaciones sociales en las que se desenvuelve el niño; juegos que implican ejercicios de competencia que son regulados por códigos que se transmiten de generación en generación. Ejemplo de ello son los juegos que han pasado de generación en generación como “la chequita”, en la cual se juega con un palo de escoba y unas tapas de cerveza, o “bola de trapo”, que no es más que futbol en la calle, así como en los juegos de competencia como “la lleva”, “4X12” que facilitan en los niños múltiples aprendizajes: el manejo del miedo, de la frustración, de ciertas fobias etc.

Partiendo del desarrollo psicosocial Erickson propone en sus teorías del ciclo vital, 8 etapas que se atraviesan superando crisis vitales. Las etapas en las que el niño debe asegurar los dominios que le permitirán la creación de una identidad del yo (Russo, 2007). El postulado de Erickson tiene una base principal en los aspectos psicosociales del proceso evolutivo humano, en la cual podemos señalar que la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural.

Erick Erickson tiene una visión de la vida en la cual esta gira en torno a la propia persona y al propio medio en el que este interactúa, adicionando que este en cada etapa obtiene avances. Teniendo en cuenta esto Erickson afirma que durante la etapa escolar se obtiene el más indispensable y natural agente auto terapéutico debido a que permite al Yo elaborar situaciones no resueltas a través de la fantasía. Entendiendo esta parte, podemos decir que el juego en el sujeto representa la mejor situación para estudiar al niño. Tanto es así que se puede afirmar que el juego se vincula con la experiencia de la vida que el niño

intenta repetir, dominar o negar con el fin de organizar su mundo interior con relación al exterior. Jugar se convierte en un medio para razonar, compensar los sufrimientos por el Yo en cuanto a tiempo, espacio y realidad, preservando un cierto sentido de realidad por que tanto él como los demás, saben que se trata de un juego (Montas, 2000).

Desde aportes contemporáneos de expertos en psicología infantil y particularmente en desarrollo psicoafectivo, Russo (2007) afirma que el niño se desarrolla desde un proceso biológico que no se detiene y con base en un importante vínculo entre el niño o niña y sus cuidadores, atravesará las etapas de desarrollo psicosexual oral, anal, fálico hasta lograr de esa manera su madurez en lo genital. Durante el proceso los niños deberán enfrentar diferentes crisis para lo cual se apoya en sus padres o sustitutos de padres. De acuerdo al ambiente en el que se desenvuelva el niño y a los vínculos que en él se instauren, logrará el niño según la teoría psicodinámica, madurar psicoevolutiva y afectivamente. Desde esta mirada psicodinámica se puede afirmar que el ser logrará un buen desarrollo humano si logra una *armonía entre la satisfacción de sus deseos y la adaptación a la realidad* lo cual dependerá del factor biológico con el que nace el ser, de los suministros afectivos y del ambiente en el cual se desarrolla. Según Russo el desarrollo psicoafectivo comprende la conjunción de pulsiones, emociones y reacciones psicológicas influenciadas por factores biológicos y ambientales que se integran con las otras áreas del desarrollo como la física, la cognitiva y sociales para el desarrollo y funcionamiento de la personalidad. Esta autora que parte de postulados psicodinámicos, afirma con relación al desarrollo el niño es un sujeto que estructura su psiquismo a partir de la relación con los padres y el ambiente; esto lleva a enfatizar en primer lugar la importancia de los cuidados en la primera infancia, en segundo lugar la relevancia del lugar del vínculo del hijo con los padres y de cómo la calidad de los cuidados y de los vínculos padre-hijo influyen en las futuras relaciones en la adolescencia y la vida adulta (Russo, 2006, citado en L. Rodríguez 2011).

En cuanto al desarrollo humano del niño en crecimiento así planteado, deberá contemplar calidad, la cual entendemos como lo referente a la cobertura de las necesidades básicas mínimas como son en primer lugar el afecto, la alimentación, la educación, un lugar de habitación y los servicios de salud. Por último se concibe el desarrollo como proceso de

alta calidad si el niño tiene acceso a los derechos fundamentales. Desde esta perspectiva que define el desarrollo como proceso de etapas que se superarán positivamente de acuerdo a la clase de vínculos afectivos que tenga el niño, el *abuso sexual infantil* desde cualquier definición que se le vaya a dar, tendrá en lo subyacente una contradicción al concepto de desarrollo, porque en principio está claro que lo altera, convirtiéndose en una violación de los derechos de los niños los cuales están ampliamente consagrados en la ley de Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2005 (Rodríguez, L, Russo, A. 2011).

1.2 Una definición del Abuso Sexual Infantil

Teniendo en cuenta la afirmación desarrollada anteriormente que afirma que tanto la calidad del afecto, como los cuidados y los vínculos en la primera infancia influirán en el desarrollo del ser y en la construcción de su personalidad, tal como se afirmó en la Tesis Doctoral Palabras Pintadas (L. Rodríguez 2011), el *abuso sexual* se caracteriza por establecer una grave distorsión en los vínculos afectivos y en el desarrollo sexual de los niños y niñas que son expuestos a la situación de abuso.

Estas vinculaciones que deberían basarse en el afecto y la protección derivan en relaciones confusas y ambiguas, generando sentimientos de culpa en la vivencia interior de las víctimas. Abuso Sexual que está basado en lo oculto y lo secreto, y como se expondrá en este apartado, surge de los seres supuestos a proteger, principalmente familiares y conocidos de los niños, aumentando la complejidad de este problema, ya que surge de los deseos inconscientes del ser abusador quien premedita la satisfacción de su placer usando a los miembros más vulnerables de su grupo social y familiar, los niños y las niñas pero a la vez manteniendo una imagen de confianza y solvencia moral ante el grupo social al que pertenece (Rodríguez. L, Russo, A., 2011).

Partiendo del estudio del estado del arte de las definiciones de Abuso Sexual estas conllevan a afirmar que son muchas las definiciones y conceptualizaciones que sobre abuso sexual infantil se pueden encontrar desde 1984 cuando Filkernhor realizó su publicación.

Es por eso que se hace preciso para comprender algo tan complejo dar una mirada a varios conceptos que se encuentran en la literatura especializada. Una de las primeras definiciones que se formuló y que sirvió como modelo para numerosas investigaciones posteriores es la de Finkelhor quien define "victimización sexual" como:

"Encuentros sexuales de niños/as menores de 13 años con personas al menos cinco años mayores que ellos/as mismos/as y encuentros de niños/as de 13 a 16 años con personas al menos diez años mayores. Los encuentros sexuales podrían ser coito, contacto anal-genital, caricias, o un encuentro con exhibicionismo" (Finkelhor, 1.984 rescatado por Rodríguez, 2011)

Durante los años 80, se encontraron muchas definiciones de abuso sexual infantil, a continuación se mencionan algunas destacadas:

Baker y Duncan (1985, en Rodríguez, 2011) adoptan la siguiente definición:

"Un niño/a (alguien menor de 16 años) es abusado sexualmente cuando otra persona, sexualmente madura, involucra al niño/a en alguna actividad de la cual la otra persona espera lograr su propia excitación sexual".

Wyatt (1985, en Rodríguez, 2011) realiza la siguiente afirmación:

"El abuso sexual infantil ha sido definido como conducta sexual anterior a la edad de 18 años cometida por alguien de cualquier edad o relación con el sujeto".

De las definiciones revisadas sobre el abuso sexual a menores, se estima que una de la más completa y correcta para Campo Sánchez es la propuesta por el "National Center of Child Abuse and Neglect" (NCCAN) en 1978 citado por Campo Sánchez (rescatado por Rodríguez en 2011):

"En los contactos e interacciones entre un niño/a y un adulto, cuando el agresor usa al niño/a para estimularse sexualmente él mismo, al niño/a o a otra persona. El abuso sexual puede también ser cometido por una persona menor de 18 años,

cuando ésta es significativamente mayor que la víctima o cuando está en una posición de poder o control sobre otro menor”.

Por otro lado teniendo en cuéntalo anterior, en la definición del "Standing committee on Sexuality Abused Children" (SCOSAC), se considera abuso sexual infantil a:

"Cualquier niño por debajo de la edad de consentimiento puede considerarse como haber sido sexualmente abusado cuando una persona sexualmente madura, por designio o por descuido de sus responsabilidades sociales o específicas en relación con el niño, ha participado o permitido su participación en cualquier acto de una naturaleza sexual que tenga el propósito de conducir a la gratificación sexual de la persona sexualmente madura. Esta definición es procedente aunque este acto contenga o no contacto físico o genital, sea o no iniciado por el niño, y aunque sea o no discernible el efecto pernicioso en el corto plazo." (SCOSAC, 1984)

Filkenhor y Berliner en 1.995 proponen un importante avance para la comprensión y definición del Abuso Sexual Infantil, dice:

“El abuso sexual es una experiencia, no un trastorno o un síndrome. Puede dar lugar a un trastorno o a un síndrome pero no es uno en sí mismo.”

El Servicio Nacional del Menor de Chile (SENAME, en Rodríguez, 2011), en una publicación acerca del tema de Abuso Sexual Infantil, se encuentra la siguiente definición:

“Hablamos de abuso sexual cuando un adulto utiliza la seducción, el chantaje, las amenazas y/o la manipulación psicológica (sic) para involucrar un niño o una niña en actividades sexuales o erotizadas de cualquier índole (insinuaciones, caricias, exhibicionismos, voyeurismo, masturbación, sexo oral, penetración oral o vaginal entre otros). Esto implica involucrar al niño o niña en una actividad que no corresponde a su nivel de desarrollo emocional, cognoscitivo ni social. “

De la misma manera en Ramírez (2008), se define al abuso sexual infantil desde Horno, Del marino, López, Jiménez y Román como cualquier forma de contacto físico de contenido sexual con o sin acceso carnal, con contacto y sin contacto físico realizado sin

violencia o intimidación, con o sin consentimiento o incluso con consentimiento cuando el menor no tiene edad para poder consentir, puede incluir: penetración vaginal, oral y anal, penetración digital, caricias o proposiciones verbales explicita.

Así como también Ramírez en el mismo año registra la perspectiva de salud pública de la Organización Mundial de la Salud la que considera como pertinente frente al abuso sexual plantear como abuso sexual la utilización de un niño o niña en una actividad sexual que no comprende, para la cual no está en capacidad de dar su consentimiento o para lo cual no está preparado evolutivamente. Los niños pueden ser abusados por adultos como por niños, el abusador está en una edad o nivel de desarrollo en una posición de responsabilidad y poder sobre la víctima.

Es así como la definición de Abuso sexual Infantil, propuesta por Ramírez (2008) considera como abuso sexual las conductas sexuales abusivas de un adulto hacia un menor de 18 años y cuyo agresor tiene una edad superior a cinco años, incluyendo los actos sexuales abusivos cometidos intrafamiliar o extra-familiarmente. Se define aquí el abuso sexual como la utilización de un niño o niña en una actividad sexual que no comprende, para lo cual no está preparado evolutivamente. Adicionalmente, es una conducta que trasgrede las leyes o los tabúes sociales. Los niños pueden ser abusados tanto por adultos como por niños. Los abusadores pueden estar, ya sea por edad o nivel de desarrollo, en una posición de responsabilidad, confianza o poder sobre la víctima.

De acuerdo a lo anterior se puede afirmar que para la psicología todos los niños, niñas y adolescentes pueden ser sometidos a situaciones de abuso sexual, su condición psico-evolutiva por si misma implica dependencia de las personas en su entorno familiar y social. Ellos, los niños, las niñas y los adolescentes son seres humanos que aun teniendo 14 años en adelante, son dependientes económicamente de otros, sostienen vínculos de dependencia afectiva con sus padres o tutores para la toma de decisiones importantes, igualmente dependen de adultos para el desenvolvimiento de las necesidades básicas, habitación, salud y educación. Todo lo anterior son estándares niveles mínimos de autonomía necesarios para el desarrollo de la madurez que está implícita en la toma de decisiones de una persona madura, y específicamente en el uso consciente de la libertad frente *a la sexualidad*.

Para Rodríguez y para Russo en 2011, el abuso sexual infantil es una situación que sucede generalmente entre dos personas, el niño o niña y el ofensor, situación que trasciende lo sexual afectando la confianza básica del ser y distorsionando su forma de vincularse. El ofensor es una persona principalmente con mayor experiencia y madurez (cinco años en adelante) que las víctimas, cercana al niño o niña (de su propio entorno familiar, escolar o social) quien ejerce cualquier tipo de conducta sexual involucrando al niño quien presencia, toca o es tocado, y/o penetrado por el ofensor (es); conductas que pueden ser con o sin consentimiento, con o sin violencia, con o sin seducción en un escenario que suele ser del entorno cotidiano de los niños (residencia, vecindario, escuela). El abuso sexual siempre será *contra* los derechos de los niños, niñas, principalmente se vulnera el derecho a la libertad, a la integridad, a la dignidad y a la formación sexuales lo que repercute en su desarrollo humano. (Construida desde: Filkernhor, 1.984, Filkernhor y Berliner, 1.995, Ramírez, C, 2008, Rodríguez, Lida M., 2007, Rodríguez, Lida M. 2010, Russo, A., 2010).

Teniendo en cuenta la anterior definición que caracteriza el abuso sexual, el Derecho lo ve de otra manera. En primer lugar delimita al menor de edad objeto de abuso como a los menores de 14 años, es decir que frente a la sexualidad, la ley penal colombiana les concede libertad sexual a los mayores de 14 años. Es decir que se considera como conducta punible, a las conductas ejercidas contra los menores (de 14) y se encuentran definidas en el Código Penal Colombiano, Libro II, Título IV, Capítulo 2º, Delitos contra la Libertad, Integridad y Formación Sexuales de la siguiente forma:

Artículo 208. Acceso carnal abusivo con menor de catorce años. El que acceda carnalmente a persona menor de catorce (14) años, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años.

Artículo 209. Actos sexuales con menor de catorce años. El que realizare actos sexuales diversos del acceso carnal con persona menor de catorce (14) años o en su presencia, o la induzca a prácticas sexuales, incurrirá en prisión de nueve (9) a trece (13) años.

Artículo 210. Acceso carnal o acto sexual abusivos con incapaz de resistir. El que acceda carnalmente a persona en estado de inconsciencia, o que padezca trastorno mental o que esté en incapacidad de resistir, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años. Si no se realizare el acceso sino actos sexuales diversos de él, la pena será de ocho (8) a dieciséis (16) años de prisión. (Ley 599 del 2000, Código Penal Colombiano). Estos artículos penales del Código Penal Colombiano implican que la ley Colombiana tutela los derechos a la libertad, integridad y formación sexuales de niños, niñas y adolescentes menores de 14 años incluyendo situaciones en donde no haya habido violencia sino sometimiento de la voluntad del niño o niña. Por otro lado, implican estos artículos que esta misma ley le adjudica madurez y libertad sexual a menores de edad con 14 años cumplidos; esto significa que el Derecho usa exclusivamente el criterio de la dimensión cronológica quedando los niños y niñas menores de 14 años sin tutela para sus derechos a la integridad, a la salud, al buen nombre, al libre desarrollo de la personalidad en el caso de que la situación sexual sea de tipo abusivo.

Por otro lado para Rodriguez 2011 de acuerdo con otros autores (Ammerman y Hersen, 1990; Arruabarrena y De Paúl, 1996; Gómez de Terreros, 1995; López, 1995 en Campo Sánchez, Horno Goicoechea Pepa 2004 citados por Rodríguez y Russo en 2011), se considera el abuso sexual como una forma de maltrato infantil. El abuso sexual puede ser ubicado, en este contexto, como una forma activa de maltrato infantil, en cuanto a que una persona impone experiencias sexuales a través de diferentes conductas a un menor, a saber:

- Maltrato Físico
- Abandono físico o negligencia
- Maltrato emocional
- Abandono emocional
- **Abuso sexual:** “cualquier clase de contacto sexual con una persona menor de 18 años por parte de un adulto desde una posición de poder o autoridad sobre el niño.”
- Incesto: Si el contacto físico sexual se realiza por un pariente de consanguinidad. Se incluye también el contacto físico sexual con figuras adultas que estén cubriendo de manera estable el papel de figuras parentales.

- **Violación:** contacto físico sexual por una persona adulta exceptuando los casos señalados en el apartado anterior como incesto.
- **Vejación sexual:** tocamiento intencionado de zonas erógenas del niño o forzar, alentar o permitir que éste toque al adulto.
- **Abuso sexual sin contacto físico:** Incluyendo las conductas:
 - ✓ Solicitud indecente a un niño/a o seducción verbal explícita.
 - ✓ Exposición de los órganos sexuales a un niño/a con el propósito de obtener excitación/gratificación sexual, agresión, degradación u otros propósitos similares.
 - ✓ Realización del acto sexual intencionadamente en la presencia de un/a menor con el objeto de buscar la excitación o la gratificación sexual, agresión, degradación u otros propósitos semejantes.
 - ✓ Masturbación en presencia de un niño/a.

1.3. Tipos de Abuso Sexual Infantil y sus Posibles Efectos

Existe una tipología del abuso sexual infantil planteada por Bauchner en 1.988 plantea tres tipos de abuso sexual, cada uno de ellos tendrá un efecto distinto en los niños y niñas afectados:

- **Asalto:** Evento único o inusual en la vida del menor, perpetrado generalmente por una persona de sexo masculino que no hace parte del círculo socio-familiar del niño. Suele existir violencia física o psicológica contra la víctima.
- **Explotación:** Utilización de un infante en actividades pornográficas o de prostitución. Puede ocurrir dentro o fuera del núcleo familiar.
- **Incesto:** Definido como todo tipo de interacciones sexuales entre personas de un mismo grupo familiar. Es una forma de abuso único o repetitivo, gradualmente progresivo y por largo tiempo que envuelve un proceso de acercamiento, interacción y secreto hasta el momento en el que el niño decide revelar su vivencia o esta se conoce por cambios de comportamiento de la víctima y/o de su victimario (Bauchner, 1988 en Marthe, Alexandra, 2004).

Se estima que la estadística en Colombia indica que el fenómeno de abuso sexual infantil que llega al sector justicia Colombiano, el autor es principalmente una persona de su núcleo familiar o cercana a su contexto social es pertinente afirmar que es precisamente esta modalidad de abuso la que más afecta a los niños.

Lo anterior y sumado a las observaciones de los casos revisados por Rodriguez 2011 se plantea la siguiente clasificación:

- **ASI Incestuoso:** Definido como todo tipo de interacciones sexuales entre personas de un mismo grupo familiar en primer grado de consanguinidad, específicamente entre padres e hijos y hermanos; por las implicaciones vinculares se extiende esta situación a padrastros e hijastros.
- **ASI Intrafamiliar:** Definido como todo tipo de interacciones sexuales entre personas de un mismo grupo familiar que no sean padres e hijos, padrastros e hijastros, o entre hermanos e incluye a familia extensa y política. Es una forma de abuso única o también repetitiva y gradualmente progresiva y por largo tiempo que envuelve un proceso de acercamiento, interacción y secreto hasta el momento en el que el niño decide revelar su vivencia o esta se conoce por cambios de comportamiento de la víctima y/o de su victimario.
- **ASI Por conocidos:** Definido como todo tipo de interacciones sexuales entre personas cercanas y de confianza a un niño o niña, es una forma de abuso que puede ser repetitivo, por largo tiempo que envuelve un proceso de acercamiento, interacción y secreto hasta el momento en el que el niño decide revelar su vivencia o esta se conoce por cambios de comportamiento de la víctima y/o de su victimario.
- **ASI por desconocidos/asalto:** Evento único o inusual en la vida del menor, perpetrado generalmente por una persona de sexo masculino que no hace parte del círculo socio-familiar del niño. Suele existir violencia física o psicológica contra la víctima.

CAPITULO II

LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL: UNA ALTERNATIVA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

2.1 Historia y Concepto Destacados de Prevención

Para hablar de prevención o tratar de situar este conjunto de acciones tendientes a la evitación de algún suceso, acontecimiento o situación adversa para el hombre, es necesario remontarse a estados muy primitivos de cultura organizada. La anterior afirmación la sustentan Russo y colaboradores (2006) al exponer la necesidad del hombre en todo momento de generar acciones preventivas en el encuentro de éste con la enfermedad y la tragedia de la catástrofe natural o una epidemia. Según ellos, la palabra prevención proviene en su etimología del latín “praeventious”; de “prae”, que significa antes, y “eventious” que es evento, que es un acontecimiento o suceso. Se refiere con este vocablo a las medidas que se toman para que un suceso negativo no acontezca, o minimizar sus efectos dañosos si no puede impedirse.

Si se quisiera hacer una reseña histórica de lo que ha sido la prevención en la historia, tal como lo hacen Russo y colaboradores, se situaría en culturas como la griega donde, por ejemplo, se hallan diversas formas para anticiparse a los problemas de salud tratando de dar respuesta a los dolores o aflicciones humanas en escritos de Platón y Aristóteles.

Ya para la época de la ilustración, para Russo y colaboradores (2006) aparece muy claramente en el terreno médico, las vacunas como herramienta fundamental en el propósito de hacer prevención de enfermedades. Más cerca a lo contemporáneo que se conoce en prevención, la era moderna, guiada por la bipartición de lo biológico con lo psíquico entran en escena las ciencias sociales a realizar prevención des de lo mera mente psicológico y/o social.

En resumen y como se viene afirmando desde Russo (2006), el interés del hombre por prevenir ha estado presente desde los inicios de la cultura organizada cuando se vio enfrentado a la enfermedad, a las epidemias y a las catástrofes naturales. Estas formas preventivas según la investigación de Russo y colaboradores (2006) y desde Rodríguez (2011), se pueden ver evidenciadas en la contemporaneidad en los siguientes momentos históricos:

Tabla1 Eventos Históricos de la Prevención

AÑO	PAIS	EVENTO/AGENCIA	ALCANCE
1978	USA	Organización Mundial de la Salud (OMS) asume lineamientos desde Caplan.	Se definen estrategias de atención primaria: Promoción de la Salud.
1986	Canadá	Carta de Ottawa	1ª Conferencia internacional sobre promoción en salud
1992	Colombia	Declaración de Santafé de Bogotá	Promoción de la Salud y la equidad
1997	Indonesia	Conferencia en Yakarta	Salud como derecho humano básico para el desarrollo social

Para la Colombia de finales del siglo XX se definió en la Ley 100 de 1993 se definieron los programas de prevención de la siguiente manera:

La integración de las acciones que realizan la población, los servicios de salud, las autoridades sanitarias y los sectores sociales y productivos con el objeto de garantizar, más allá de la ausencia de la enfermedad, mejores condiciones de salud físicas, psíquicas y sociales de los individuos y las colectividades.

Específicamente la Prevención para la Ley 100 se define como el “conjunto de acciones que tienen por fin la identificación, control, o reducción de los factores de riesgo, del ambiente, del comportamiento, para evitar que la enfermedad aparezca o se prolongue, ocasionen daños mayores o genere secuelas inevitables”.

Es un avance significativo en Colombia en cuanto al marco legal para la prevención y atención de niños, niñas y adolescentes víctimas de delitos, se promulgó la ley 1098 de 2006 la cual brinda herramientas legales para la defensa de los derechos de los niños, en especial promulga “el interés superior del niño”. Otra herramienta en materia de prevención integral y que es específica al Abuso Sexual, es la ley 1146 de julio 10 de 2007 por medio de la cual se expidieron normas para la prevención integral de la violencia sexual en niños, niñas y adolescentes

2.2 Programas de Prevención Integral y la Infancia

En la actualidad cuando se piensa en programas de prevención, es necesario que se acuda al concepto de integralidad como forma siempre y cuando se puede realizar un trabajo significativo en la educación y evitación de sucesos esperados o de aquellos que son de naturaleza impredecible.

Para Martínez Bernal la principal estrategia para prevenir el abuso sexual infantil consiste en la implementación de programas escolares orientados a que los niños aprendan destrezas de autoprotección para hacer frente a potenciales abusadores. La evidencia clínica, las formulaciones teóricas y los hallazgos de las investigaciones abocadas al estudio de este fenómeno, señalan la necesidad de ser cautelosos al momento de implementar programas de esta naturaleza, sobre todo considerando que se documentan efectos adversos asociados a la participación en este tipo de intervenciones.

De la misma manera plantea el reconocimiento de la magnitud e impacto de este fenómeno ha conducido a la proliferación de programas orientados a la prevención primaria del abuso sexual infantil. Durante la década de los setenta y a comienzos de los ochentas los esfuerzos preventivos en el campo del maltrato infantil se centraron en la violencia física, sin embargo en el último tiempo se observa un mayor énfasis en la prevención del abuso infantil (MacMillan, MacMillan, Offord, Griffith y MacMillan, 1994^a).

En los años de los 80 se comenzaron a desarrollar e implementar en los EEUU y Canadá los programas de prevención del abuso sexual infantil dirigidos a disminuir la vulnerabilidad de los niños a sufrir agresiones sexuales. A contar de esa fecha, en esos países dichos programas educativos se han aplicado en forma muy extensa (Finkelhor y Dziubaleatherman, 1995; López Sánchez, 1999). En Chile también existen iniciativas al respecto, entre las cuales se encuentra el "programa de prevención del abuso sexual infantil" desarrollado por la psicólogas Ximena Bartholin y Marisol del Pozo (1996), y el texto "ojos, pestaña y cejas" desarrollado por el ministerio secretaria general de gobierno (1999).

A pesar de la amplia utilización y aceptación que han alcanzado los programas de prevención del abuso sexual, es importante considerar que a partir de los años 90 comienzan a surgir voces de alerta que llaman a ser cautos al momento de implementarlos (Finkelhor y DziubaLeatherman, 1995).

Finalmente explica que los programas de prevención del abuso sexual infantil dicen inscribirse en el campo de la prevención primaria, entendiéndose por esta cualquier intervención orientada a evitar la ocurrencia del abuso (MacMillan et al., 1994b), cuyos objetivos es entregar a los niños los conocimientos básicos acerca del abuso sexual infantil y enseñarles a protegerse y cuidar de sí mismos es visto como algo fundamental dentro de los programas de prevención.

En Arredondo (2002) en la presentación del programa de prevención del abuso sexual infantil del programa regional de prevención del maltrato infantil 2001- 2002 explica que el abuso sexual infantil es una realidad con la que se convive cotidianamente. Muchos de los niños y niñas en el país, afectados por este grave problema, ya sea dentro de su

núcleo familiar o fuera de él, como sociedad se tiene la obligación de hacer frente a esta realidad, estableciendo compromisos en un marco de protección de los derechos de los niños y niñas, que salvaguarde su integridad emocional, física y social.

El objetivo de los programas adelantados en Paicabi, es el de proporcionar algunos elementos técnicos necesarios de incorporar al momento de trabajar la temática del abuso sexual infantil en términos preventivos, orientándose principalmente a aquellos agentes sociales vinculados al trabajo con la infancia, ya sea profesores, monitores, educadores o mismos padres.

El diseño pretende constituir un esquema rígido para su aplicación, conforma un grupo de contenidos y herramientas a tener en cuenta al momento de trabajar el tema del abuso sexual infantil con padres, niños, niñas y jóvenes. Debido a esto, toda adaptación en su utilización no solo es válida sino que deseable, si considera las características del grupo con el cual se pretende trabajar.

Este modelo está conformado por tres fundamentos importantes: el primero lo conforma el conceptual que abarca definiciones básicas para entender la problemática del abuso sexual infantil; el segundo es el fundamento metodológico que a su vez está estructurado por tres ejes a saber, primero, el abuso sexual infantil en la cual se encuentra, definición del abuso sexual infantil, la tipología, indicadores que favorezcan a la detección de este tipo de abuso, consecuencias, marco legal, acciones básicas de enfrentamiento de casos. En el segundo eje se encuentra la Educación sexual Infantil integrada por conceptos como respeto por la corporalidad individual y la visualización de la sexualidad como parte fundamental del desarrollo humano, desprendiéndose contenidos específicos como: Identidad básica, diferencia sexual básica, roles asociados a la diferencia sexual, desarrollo sexual con el objetivo de integrar niño y la niña en los procesos de conocimiento y familiarización con su propia identidad sexual; y el tercero de estos ejes es el auto cuidado en los niños y niñas. Con este eje se pretende la formalización y fortalecimiento de herramientas de autoprotección, como el cuidado personal, identificación de situaciones de amenaza personal, pautas conductuales de autoprotección.

Por último, como tercer fundamento se encuentra la unidad didáctica conformada por una serie de talleres cuyo principio es la apropiación de conocimientos respecto al abuso sexual infantil donde se busca el afianzamiento de los dos fundamentos anteriormente expuesto.

Por otro lado, haciendo una contrastación entre afecto y violencia, Horno Goicoechea muestra estas dos entidades como la dimensión afectiva del maltrato, explicando que creer en el amor mantiene a salvo de la violencia, que alguien que ama de verdad no puede dañar a quien ama, pero no siempre es de esa manera. Plantea que la violencia es un conjunto de conductas destructivas, considerándola una antítesis del afecto y de la vinculación afectiva. Por otro lado, considera la palabra afecto como una situación positiva, constructiva, plena, que hace crecer, pero es necesario no hacer un sesgo sobre la condición en la cual el afecto puede encerrar manipulación, engaño y daño, conductas destructivas sin dejar de ser afectos.

Explicando en primera instancia hay que sospechar que la violencia no es algo ajeno a las relaciones afectivas, sino que se da mayoritariamente en el marco de estas; en segunda instancia la víctima es consciente de estar siendo agredida, pero es incapaz de romper el vínculo que la une a su agresor y por último las relaciones personales que se hace difícil de aceptar, que la violencia no es ajena al mundo de los afectos, que forma parte de las relaciones afectivas.

Por lo general los seres humanos necesitan creer que determinadas realidades les suceden a otros, que permanezcan lejanas al sujeto y a aquellas personas a quienes se quiere, pero no es así. Aunque no haya violencia en una familia, eso no significa que no haya afecto, los límites no son claros ni tan cerrados como se quiera pensar. El maltrato es la forma continua de la violencia, las personas que maltratan no son "monstruos", aunque puedan actuar como tales, no son diferentes, sino que tienen menos recursos personales, una historia destructiva detrás, una falta de empatía. En algunos casos psicopatologías asociadas y una serie de factores que los hacen llegar a ese extremo (Horno, 2002). Concluye la autora que si no se incorpora la dimensión afectiva en el trabajo como profesionales en el ámbito de la violencia, sea en los programas de prevención en el ámbito

educativo, el trabajo de los padres y madres, o al trabajo con victimas/ o agresores, no es posible ver poder modificar los modelos de relación afectiva destructivas que conlleva y perpetua la experiencia de la violencia.

De la misma manera se menciona otro modelo de intervención en ASI es el propuesto por Garai gordobil Landazábal, quien sustenta un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia. Tiene como objetivo diseñar un programa de intervención basado en el juego cooperativo – creativo para niños y niñas de tercer ciclo educación primaria, que tiene como finalidad promover la conducta prosocial; realizar una implementación experimental del programa durante un curso escolar; evaluar sus efectos en factores socioemocionales del desarrollo infantil relacionados con la educación en valores y la prevención de la violencia, así como sus efectos en factores cognitivos como la inteligencia o la creatividad.

La investigación empleó un diseño experimental pre-test-intervención-pos-test con grupos de control, con una muestra de 86 sujetos de 10 a 11 años distribuidos en 4 grupos, 2 de los cuales se asignaron aleatoriamente a la condición experimental (54 de los sujetos) y otros 2 grupos de control (32). La intervención consistió en una sesión semanal de juego prosocial- creativo de dos horas de duración durante un curso escolar en las que se desarrollaba una secuencia de juegos con sus subsiguientes debates. El programa experimental se configuro con juegos que estimulan la comunicación (capacidad de diálogo, hábitos de escucha activa, toma de decisiones por consenso), la interacción amistosa, la conducta pro-social (dar, ayudar cooperar, compartir), así como la creatividad multidimensional. En el post test se confirmó un incremento de las conductas sociales de respeto de las normas de sociabilidad y autocontrol de los impulsos, de las conductas sociales de liderazgos asociadas al espíritu de servicios y la popularidad, de las conductas asertivas en la interacción con iguales y de conductas pro-sociales; una mejora de la imagen de los compañeros del grupo que son vistos como mas pro-sociales y creativos; un aumento de las estrategias cognitivas de conducta social asertivas y globales; así como una disminución de las conductas agresivas en la interacción con otros compañeros, de las conductas antisociales y delictivas.

También desde el punto de vista afectivo- emocional el programa potencio un incremento de la estabilidad emocional; y una mejora del auto-concepto.

Landazábal fundamenta teóricamente su modelo de intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil, basada en el juego prosocial- creativo. Se fundamenta teóricamente en las conclusiones de los estudios que han evidenciado los beneficios del juego, la cooperación y la creatividad para el desarrollo infantil (Garaigordobil, 2003). Así el juego se fundamenta teóricamente sobre las conclusiones de los estudios que han puesto de manifiesto el relevante papel del juego en el desarrollo integral del niño; sobre las conclusiones de los estudios que ha ratificado los efectos positivos de las interacciones dirigidas a promover la conducta prosocial; y sobre los trabajos que confirman la eficacia de los programas dirigidos a estimular la creatividad infantil. En síntesis, la propuesta se articula conceptualmente desde tres ejes referenciales, "jugar, cooperar y crear", con las contribuciones de juego en el desarrollo humano en el estado actual de la investigación como una integración de las aportaciones teórico- empíricas del estudio de las contribuciones del juego prosocial- creativo que propone en un primer lugar, describir el concepto de juego que subyace a esta propuesta de intervención, es decir, las características que definen una actividad, posteriormente, se presenta la síntesis integradora de las conexiones existentes entre el juego y el desarrollo infantil, y , en el último lugar, se reflexiona sobre las implicaciones de la inhibición del juego simbólico para el desarrollo cognitivo y socio emocional.

Por otro lado, el programa Daphne de la Unión Europea se crea tras dos hechos; uno trágico y otro positivo. El primero, fue el caso del pedófilo Marc Dutroux en Bélgica, y el segundo en la conferencia de la UNICEF sobre la explotación sexual y comercial en Estocolmo, en este evento cada país acordó diseñar un plan nacional para luchar contra el abuso sexual infantil, según el seguimiento realizado al programa Daphne, muchos países no han llevado a término las promesas que hicieron.

El caso Dutroux galvanizo a la sociedad de la Unión Europea, y suscito no solo la presión sino también la voluntad política para emprender acciones en defensa de la infancia. Uno de los resultados fue la creación de la iniciativa Daphne, permite a la Unión Europea financiar medidas para combatir la violencia contra los niños y niñas, jóvenes y

mujeres. Este es el único programa que va dirigido específicamente a niños y niñas. Un 50% de los fondos están destinados a proyectos de la infancia. Esta iniciativa marca un importante paso hacia adelante puesto que hasta el momento los diferentes asuntos en materia de infancia han sido responsabilidad exclusiva de los gobiernos nacionales. Ha sido realmente difícil un foro exclusivo para tratar cuestiones relativas a los derechos de los niños y niñas en Europa dado que a pesar de que los estados miembros han ratificado la Convención de Naciones Unidas sobre los derechos del niño, La Unión Europea no lo ha hecho y probablemente no lo conciba. Este proyecto configuró el objetivo de evaluar si las medidas tomadas en el ámbito europeo han producido algún efecto, dado que la mayor parte de las cuestiones relacionadas con la infancia están incluidas es en el tercer pilar de los tratados de la Unión Europea, que ofrece una cooperación internacional no obligatoria entre las áreas de justicia e interior, hasta ahora estas acciones de la Unión Europea han sido escasas.

2.3 El Modelo Integral La Fiesta de Pachito y Pachita

El Modelo Pachito y Pachita tiene como especial interés proporcionar al Sector Educativo de una herramienta eficiente para la Prevención del Abuso Sexual Infantil basado en las técnicas lúdicas facilitando diversas formas de expresión a partir del juego. El juego para este Modelo es de gran importancia porque al ser una actividad propia del mundo infantil, bien puede articularse como una adecuada forma de comunicación con los niños y niñas.

Pachito y Pachita es un Modelo que desarrolla desde las técnicas provenientes del teatro de títeres, el juego, el socio-drama, las narraciones libres buscando con ello facilitar la libre expresión de los niños y está fundamentado en la psicología evolutiva de Jean Piaget, las teorías de Erick Erickson y los aportes de expertos como Filkenhor, los aportes de Pepa Horno desde SavetheChildren España, Valeria Arredondo desde Paicabi en Chile y Ana Rita Russo desde el programa Pisotón en Barranquilla, Colombia. Los conceptos de estos autores así como los aportes de los resultados de sus programas de prevención, permiten focalizar la construcción del Modelo en dos conceptos básicos: La Confianza en

sí mismo y el Auto-cuidado de su cuerpo, conceptos que se le transmitirán al niño a través de juego.

La Fiesta de Pachito y Pachita es una propuesta de prevención integral de Abuso Sexual Infantil que afirma que el mejor camino para llegar al mundo infantil, es el del juego promoviendo de manera lúdica el auto-cuidado y la confianza básica. El Modelo propone una **integralidad** para su estrategia de intervención, esto es, el Modelo interviene a los niños y niñas con quienes se desarrollarán diversas actividades lúdicas. La propuesta también interviene a los maestros y padres de familia a través de cursos y seminarios con quienes se fomentará el concepto de auto-cuidado y la confianza básica que deben tener los niños y niñas en sus padres y cuidadores en general.

El Modelo de Pachito y Pachita se basa igualmente en los conceptos de la psicología evolutiva de Jean Piaget con el apoyo de diversas técnicas provenientes del teatro, de las artes plásticas, la narrativa todo ello en un marco lúdico.

El término Lúdica tiene origen en la raíz latina “ludricus”, que significa “divertido” o en la raíz latina “ludus”, que significa juego. Se podría, entonces, definir como La necesidad del ser humano, de sentir expresar, comunicar y producir emociones primarias como reír, gritar, llorar y gozar, emociones orientadas hacia la entretención, la diversión y el esparcimiento poseyendo una ilimitada cantidad y formas, medios de expresión.

Generar expectativas sobre algo, hacer que se interesen por algo, es una forma de poder ejercer presión sobre ellos para que aprendan, despertando en los niños deseos no solo por el aprender sino también por disfrutar de lo aprendido.

El término diversión proviene de la raíz latina diversio-onis que significa “recreo, pasatiempo”, la diversión es el uso del tiempo de una manera planeada para el refresco terapéutico del propio cuerpo o mente. El término “juego” tiene también origen en la raíz latina iocus, que significa entretenimiento, pero sujeto a normas establecidas, es una situación en la que podemos ver a varios individuos interactuar. En el juego no solamente encontramos diversión, es una manera de sacar a flote todo aquellos que nos

hace feliz, como la sonrisa, la carcajada y hasta la burla, implica tomar decisiones que nos conlleven a ganar los juegos, para ellos hay que desarrollar mucho la mente. Es decir, con los juegos no solo se goza sino que se aprende y se desarrolla mucho en la mente. “La Fiesta de Pachito y Pachita” es el programa dirigido a preescolares con quienes se desarrollan las siguientes actividades y técnicas:

- Teatro de Títeres
- Guión que permite la Interacción
- Narraciones Libres
- Dibujos
- Canciones en grupo.

De lo anterior se puede concluir que “La Fiesta de Pachito y Pachita” es un modelo de Prevención primaria e integral que busca fortalecer el auto-cuidado en los niños y niñas en etapa preescolar.

CAPITULO III

3.1 NORMATIVIDAD EN EL TEMA DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

La normatividad que se estipula en Colombia y en el mundo acerca del abuso sexual en los niños es la guía que se utiliza para poder determinar los procedimientos y protocolos del Modelo de Prevención Pachito y Pachita, lo que está estipulado en los Derechos del Niño (Convención sobre los derechos del niño, Art. 19 de la Asamblea de Ginebra/Suiza, 20 de noviembre de 1989), lo plasmado en la Constitución Política de Colombia, artículo 44, y lo ordenado en la Ley 1146/2007 (Prevención de la Violencia Sexual y Atención Integral de los niños, niñas y adolescentes abusados sexualmente), de la República de Colombia. Que el Código de la Infancia y la Adolescencia –Ley 1098 de 2006, tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes y para garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades, y tiene por finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

En la Constitución Política de Colombia en su artículo 44, se plasma: "Son derechos fundamentales de los niños:

La vida, la integridad física, la salud y la seguridad social; la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de todos los derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia"

En cuando a la Ley 1146 de julio 10 de 2007, esta herramienta legal es de gran importancia por cuanto a través suyo el Congreso de la República de Colombia ordena *la prevención* de la violencia sexual y la atención integral de los niños, niñas y adolescentes víctimas de abuso sexual. En el capítulo 1 ordena la constitución de un **Comité Interinstitucional Consultivo para la Prevención de la Violencia Sexual y Atención Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes Víctimas del Abuso Sexual** el cual debe estar conformado por agencias del sector público y del sector privado y a través del cual se deben organizar los programas que sirvan para alcanzar el objeto de la ley. La secretaria técnica del comité queda en cabeza del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y las funciones son las siguientes:

Artículo 5°. Funciones del Comité Interinstitucional Consultivo para la Prevención de la Violencia Sexual y Atención Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes Víctimas del Abuso Sexual. El Comité tendrá las siguientes funciones:

1. Actuar como órgano consultor y asesor, encargado de formular políticas y programas de las entidades responsables y relacionadas con la prevención de la violencia sexual y la atención integral del abuso sexual de niños, niñas y adolescentes.
2. Evaluar semestralmente la situación del abuso sexual a niños, niñas y adolescentes, en el territorio nacional, a fin de realizar un diagnóstico claro del problema.
3. Recomendar la adopción de medidas que permitan la coordinación interinstitucional e intersectorial, con el fin de garantizar la detección, la prevención de la violencia sexual en todos los niveles y la atención integral de los niños, niñas y adolescentes abusados sexualmente.
4. Proponer acciones conjuntas para la sensibilización y capacitación de las entidades y de la sociedad respecto de la prevención y denuncia de los casos de abuso sexual de niños, niñas y adolescentes.
5. Evaluar los programas de educación en salud sexual y reproductiva dirigida a niños, niñas y adolescentes para lo cual solicitará al Ministerio de Educación Nacional sean

tomados en cuenta sus conceptos, estudios y propuestas, a fin de garantizar la prevención de la violencia sexual a niños, niñas y adolescentes.

6. Proponer y gestionar con el Ministerio de la Protección Social, lo relativo a la vigilancia epidemiológica del abuso sexual.

7. Hacer recomendaciones sobre el contenido del material de apoyo empleado por los programas en salud sexual y reproductiva dirigida a niños, niñas y adolescentes.

8. Hacer recomendaciones sobre el contenido de la Cátedra de Educación para la Sexualidad que se impartirá en las facultades de ciencias sociales, de la salud y de la educación, que oriente hacia el cuidado, la prevención y la detección del abuso sexual en niños, niñas y adolescentes.

9. Presentar semestralmente ante las Comisiones Séptimas del Senado de la República y la Cámara de Representantes, un informe acerca de las acciones adelantadas en torno al objeto de la presente ley y los resultados de las mismas.

10. El Comité se dará su propia organización y agenda de trabajo anual. Como mínimo constituirá subcomités de atención, prevención y comunicación.

En este orden de ideas se muestra evidencia que Colombia cuenta con el piso legal amplio y suficiente para que se lleve a cabo el desarrollo de programas de Prevención Integrales para disminuir la presencia del abuso sexual infantil; El Modelo Pachito y Pachita pretende dar respuestas a este mandato constitucional y legal, y sobretodo pretende llegarles a los niños y niñas en el lenguaje más apropiado a ellos, el Juego.

CAPITULO IV

MARCO METODOLOGICO

4.1. Planteamiento Del Problema

El abuso sexual infantil es un flagelo presente y constante en todas las culturas y en todas las épocas. Es un problema que han soportado los niños y niñas desde siempre y que hasta nuestros días es negado por las circunstancias en que se produce. Cualquier niño de cualquier edad y clase social puede ser víctima de abuso sexual no siempre evidentes, pues puede tratarse de actos violentos, pero también el agresor se puede servir de promesas o amenazas para ejecutar actos que no dejan huella, o que no implican contacto físico.

La forma de enfrentarlo ha ido evolucionando; analizar las estadísticas sorprendería a cualquiera, situando el problema más cerca de lo que se pudiera imaginar a primera vista, porque todos conocen un niño abusado y nadie lo sabe.

De esta manera se hace indispensable el interés por este fenómeno para así recopilar información relevante para la detección temprana del abuso sexual infantil (Irene Intebi, 1998, p 173-209).

Este último se define como la conducta en la que un menor es utilizado como objeto sexual por parte de otra persona con la que mantiene una relación de desigualdad, ya sea en cuanto a la edad, la madurez o el poder. El abuso sexual constituye una experiencia traumática y es vivido por la víctima como un atentado contra su integridad física y psicológica, y no tanto contra su sexo, por lo que constituye una forma más de victimización en la infancia, con secuelas parcialmente similares a las generadas en casos de maltrato físico, abandono emocional, etc.

Este también es considerado como una de las principales causas de maltrato infantil, que por sus implicaciones sobre la dignidad de la persona, la genealogía familiar, los efectos morales, sociales y psicológicos merecen un estudio aparte.

Ahora bien los niños con mayor riesgo de ser objetos de abuso son aquellos que presentan una capacidad reducida para resistirse o para categorizar o identificar correctamente lo que están sufriendo, como es el caso de los niños que todavía no hablan; aquellos que forman parte de familias desorganizadas o reconstituidas, especialmente los que padecen falta de afecto que, inicialmente, pueden sentirse halagados con las atenciones del abusador; aquellos en edad prépuber con claras muestras de desarrollo sexual; aquellos que son, también, víctimas de malos tratos (Gagriel Lago y Jaime Céspedes, p 16-18).

En este orden de ideas se puede decir que los niños abusados sexualmente pueden desarrollar alguna de las siguientes características; un niño que es abusado sexualmente tendrá un interés poco usual en todo lo de naturaleza sexual. El niño tratará de evitar siempre cualquier contexto sexual, puede ponerse como algo muy interesante, o como algo totalmente aborrecible, entonces hay niños que reaccionan de distinta manera, pero siempre lo sexual queda desvirtuado en el niño que ha sido abusado sexualmente.

El niño puede tener problemas para dormir o pesadillas, depresión o aislamiento de sus amigos y de su propia familia. Tiene un comportamiento seductor hacia niños de su propia edad o más pequeños que él, de tal forma que ese pequeño niño ahora puede llegar a ser un factor de riesgo para otros niños. Puede decir que tienen el cuerpo sucio o dañado, es muy característico, el niño que ha sido abusado sexualmente siempre se siente sucio.

El niño tiene miedo de que haya algo malo en sus genitales. El niño se niega a ir a la escuela, se vuelve en cierta forma antisocial, retraído, individualista y le cuesta trabajo el contacto social. Los niños que son abusados sexualmente de pequeños y que no se les da la atención adecuada, tienen mayores probabilidades de llevar una vida dentro del contexto de la delincuencia, o que tengan simplemente problemas de conducta. El niño que ha sido abusado sexualmente puede estar plasmando estas cuestiones sexuales en sus dibujos, juegos, en su imaginación o fantasía, puede tener un comportamiento agresivo más allá de lo normal, una agresividad poco común y puede tener un comportamiento suicida.

Las consecuencias son amargas, malas, no son para nada benéficas y son totalmente una secuela triste a la realidad que ese niño se tiene que enfrentar y para lo cual necesita una mano que lo ayude a salir de todo esto (Salvador Cárdenas, 2005, p 9-15).

A partir de lo planteado anterior mente es indispensable saber si ¿son efectivas las estrategias lúdicas del Modelo de Prevención integral La Fiesta de Pachito y Pachita que pretenden ser un factor protector que fortalezca el auto-cuidado del Modelo de prevención Integral “LA FIESTA DE PACHITO Y PACHITA” para la prevención del abuso sexual en 31 niños y niñas en etapa preescolar del Hogar Infantil Santa Rosa de Lima en la ciudad de Barranquilla que hayan sido expuestos a las actividades?

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivo General

Analizar la efectividad de las estrategias lúdicas del Modelo de Prevención de Abuso Sexual Infantil “Pachito y Pachita” en 31 niños y niñas preescolares de la Zona Centro Norte Histórico del Hogar Infantil Santa Rosa De Lima de la ciudad de Barranquilla, para establecer los efectos del Modelo en los niveles de auto-cuidado en los niños beneficiarios de las actividades.

4.2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar en 31 niños y niñas preescolares las respuestas que dan a situaciones de riesgo a través de las láminas Escenarios Cotidianos.
- ✓ Evaluar cuantitativamente si existen diferencias significativas en las respuestas de auto-cuidado en niñas y niñas antes y después de la aplicación del piloto del Modelo de prevención de abuso sexual infantil “La Fiesta de Pachito y Pachita” Para valorar cuantitativamente el efecto del Modelo.
- ✓ Valorar cualitativamente el efecto del modelo lúdico “Pachito y Pachita” para identificar conductas preventivas en el auto-cuidado en un grupo de 31 niños y niñas del Hogar Infantil Santa Rosa De Lima.de la ciudad de Barranquilla.

4.3. Hipótesis

Ho: No existen diferencias significativas entre la exposición a un Modelo de Prevención Integral de Abuso Sexual Infantil y la presencia de Indicadores de auto-cuidado.

H1. Existen diferencias significativas entre la exposición a un Modelo de prevención integral de Abuso Sexual Infantil, Pachito y Pachita y la presencia de indicadores de auto-cuidado.

4.4. Definición de Variables

4.4.1. Variable Independiente: Modelo de prevención Integral de Abuso Sexual Infantil Pachito y Pachita.

Definición Conceptual del modelo de Prevención Integral: Específicamente la Prevención para la Ley 100 se define como el “conjunto de acciones que tienen por fin la identificación, control, o reducción de los factores de riesgo, del ambiente, del comportamiento, para evitar que la enfermedad aparezca o se prolongue, ocasionen daños mayores o genere secuelas inevitables”.

Definición Operacional: Modelo de Prevención Integral Pachito y Pachita:

PACHITO Y PACHITA es una propuesta de prevención integral de Abuso Sexual Infantil que afirma que el mejor camino para llegar al mundo infantil, es el del juego promoviendo de manera lúdica el auto-cuidado y la confianza básica.

4.4.2. Variable Dependiente: Promoción de habilidades de auto-cuidado y conocimiento del cuerpo en cuanto a merecedor de respeto

4.4.3. Definición Conceptual de Auto-cuidado

Definición Conceptual de Auto-cuidado: La etapa preescolar se extiende entre los 2 y 6 años. Y se caracteriza por el requerimiento de actividades motoras, individuales y sociales. Existiendo una consolidación de la autonomía y desarrollo de la iniciativa al realizar diferentes acciones. Es importante el paso desde el egocentrismo total a la socialización, que va acompañada del deseo del niño por describir cosas menores, inventar y curiosear.

Desarrolla, en forma importante, una personalidad que le permite dar su opinión frente a los adultos, interactuar y, estar por tiempos prolongados separados de sus padres. Todo esto, los prepara para el cambio más radical de su forma de vivir que es la entrada al colegio. Por lo anterior es importante comenzar por entender el concepto de auto-cuidado en los infantes. Una definición sencilla sería: *“práctica de las actividades que los niños realizan en pro de sí mismos para mantener el bienestar”*. *“Conservar la capacidad de auto-cuidado, permite al menor tener autoestima y bienestar, aspectos que son muy importantes, porque favorecen la autonomía y la independencia”*. (Desde el Programa Auto-cuidado, en el Ciclo vital, Pontificia universidad Católica de Chile 2011).

4.4.4. Definición Operacional de Auto-cuidado desde el Modelo Pachito y Pachita:

Se define operacionalmente auto-cuidado como esa actitud que en la etapa preescolar se fundamenta en pedir ayuda a las personas de confianza cuando el niño o niña se sienta bajo amenaza. Esta actitud se emite a través del modelo impartido por el personaje Prisci quien enfrenta sola a Dulzón el tramposo y que de manera valiente le dice NO. El personaje transmite a su amiga Pachita que aunque le dio miedo, ella “respiró fuerte” y dijo NO. El programa operacionaliza el autocuidado enseñando la importancia de cuidar las partes íntimas.

4.5. Tipo de estudio

El objeto de estudio de la presente investigación Total se plantea dos dimensiones para su desarrollo y posterior análisis de los resultados, una cualitativa y una cuantitativa.

4.6 Diseño

La presente investigación se encuentra enmarcada bajo el paradigma de investigación total propuesto por Hugo Cerda (1994)

La investigación total tuvo como punto de partida, el rompimiento de la dualidad para planear nuevas formas de integración y complementación de los dos paradigmas cualitativo y cuantitativo, particularmente sobre la base del principio de consistencia (unidad dentro de la variedad), de triangulación y convergencia y la unidad dialéctica. O

sea, alcanzar los niveles de una investigación total, donde exista una clara interacción entre disciplinas y áreas del conocimiento.

De acuerdo a lo anterior el tratamiento de los datos seleccionado con el objeto de estudios estará esbozado en un tipo de investigación cuantitativo y cualitativa que conllevará el registro y posterior comparación de los resultados de una escala análoga visual que medirá actitudes de auto-cuidado en infantes preescolares antes/después de haber participado en las actividades contempladas en el Modelo de Prevención.

La técnica a utilizar es una escala análoga visual, basada en situaciones en las que el niño identifique pautas de auto-cuidado. Estas situaciones mostraran comportamientos adecuados e inadecuados en la relación de los infantes con los adultos.

Los ajustes del Modelo de Prevención Pachito y Pachita, se realizaran teniendo en cuenta los resultados de la validación de las estrategias del modelo que se llevará a cabo mediante un diseño Pre experimental con un grupo con medición Pre test - Pos-test siguiendo el siguiente diagrama:

- **O1 X O2**
- O1= Evaluaciones
- X=Aplicación del Modelo.
- O2: Post test

4.7. Los Sujetos

La población muestra se obtuvo de dos salones de Jardín distribuidos así: en Jardín I se contó con una población de (17) niños y en Jardín II con (16) niños en donde sus edades comprendían entre los 4-5 años

4.8. Instrumentos

4.8.1 Para fomentar el Auto-cuidado:

Teatro de títeres basado en el guion “LA FIESTA DE PACHITO Y PACHITA” (Anexo 12)

4.8.2 Para evaluar el efecto del Modelo:

El instrumento utilizado fueron láminas “Escenarios cotidianos” antes y después de aplicado el Modelo. (Anexo 2)

4.9. Procedimiento

Intervención En Seis Encuentros:

1. Aplicación de cuestionario “Auto-cuidado” para Infantes en etapa preescolar
2. Registros de observación
3. Pruebas grafico motoras
4. Obra de títeres “pachito y pachito contra dulce, el tramposo”
5. Cuatro sesiones de juego, con artes plásticas y construcción de relatos.
6. Aplicación del cuestionario post-test

Tabla 2. Plan Operativo del Piloto

GRUPO PILOTO	APLICACIÓN DE LAMINAS Y CUESTIONARIO (PRE TEST)	PRESENTACIÓN PACHITO Y PACHITA	SESIÓN 2 LAMINAS CUENTAME UN CUENTO DE P Y P	JUEGO CON TITERES PEQUEÑOS EN EL SALÓN	APLICACIÓN DE LAMINAS Y CUESTIONARIO (POST TEST)	CLAUSURA DEL PILOTO
SANTA ROSA DE LIMA	Martes 25 de octubre del año 2011.	Lunes 31 de octubre de 2011 Esta actividad se llevo a cabo en el auditorio 40 años de la “CUC” a las 8:30 am	Viernes 04 de noviembre de 2011	Miércoles 2 de noviembre de 2011	Martes 8 de noviembre de 2011	El cierre del piloto se llevó a cabo el sábado 19 de noviembre en el SALON 40 AÑOS de la Corporación Universitaria De La Costa “CUC”, de 3:00 A 5:00 PM, con la obra Pachito Y Pachita

La finalidad de la presente investigación es pre –experimental con diseño de pre test; post-test con un solo grupo, en la que se busca comparar resultados encontrados en un mismo grupo de estudio. Los diseños pre-experimentales ilustran la forma en que las variables extrañas pueden influir en la validez interna (principalmente) de un diseño, es decir, nos dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá de hacer. (Sánchez Carlessi y Reyes M, 1984 citado por: Alba Santos Antonio)

Según el propósito, la siguiente investigación estará caracterizada en el nivel integrativo, cuyo objetivo será evaluar si el objeto de estudio es viable y desde la temporalidad será de tipo prospectiva.

4.10. Descripción de las Instituciones en las que se realizó el Piloto de Pachito y Pachita.

Nombre De La Institución: Hogar Infantil Santa Rosa De Lima.

Dirección: Cra 70 # 75-185 Zona Centro Norte Histórico de la ciudad de Barranquilla.

Teléfono Contacto: 3537715.

Coordinadora Académica De La Institución: Jesenia Padilla

4.11. Descripción del procedimiento Cuantitativo

Para el análisis cuantitativo se utilizo el SPSS el cual es un programa estadístico informático muy usado en las ciencias sociales. Fue creado como el acrónimo de Statistical Package for the Social Sciences aunque también se ha referido como "Statistical Product and Service Solutions" (Pardo, A., & Ruiz, M.A., 2002, p. 3). Como programa estadístico es muy popular su uso debido a la capacidad de trabajar con bases de datos de gran tamaño.

En él se utilizaron dos pruebas no Parametricas la Prueba de Suma de Rangos de Wilcoxon y Prueba de Signos las cuales son aplicables para los datos obtenidos en los resultados del piloto:

Prueba de Suma de Rangos de Wilcoxon: El contraste se basa en el comportamiento de las diferencias entre las puntuaciones de los elementos de cada par asociado, teniendo en cuenta no sólo el signo, sino también la magnitud de la diferencia. Las hipótesis para esta prueba son:

- Ho: No existen diferencias significativas entre medias
- H1: Existen diferencias significativas entre medias

Estadístico Z

$$z = \frac{W - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Media del Estadístico

$$\mu_w = \frac{n(n+1)}{4}$$

Prueba de los Signos: La prueba del signo se utiliza para probar la hipótesis sobre la mediana μ de una distribución continua. La mediana de una distribución es un valor de la variable aleatoria X tal que la probabilidad de que un valor observado de X sea menor o igual, o mayor o igual, que la mediana es 0.5. Esto es, $P(X \leq \mu) = P(X \geq \mu) = 0.5$.

$$Z = \frac{(S - 0.5n)}{0.5\sqrt{n}}$$

Puesto que la distribución normal es simétrica, la media de una distribución normal es igual a la mediana. Por consiguiente, la prueba del signo puede emplearse para probar hipótesis sobre la media de una población normal.

CAPITULO V

RESULTADOS

5.1. Análisis Descriptivo de los resultados

5.1.1. Datos socio-demográficos

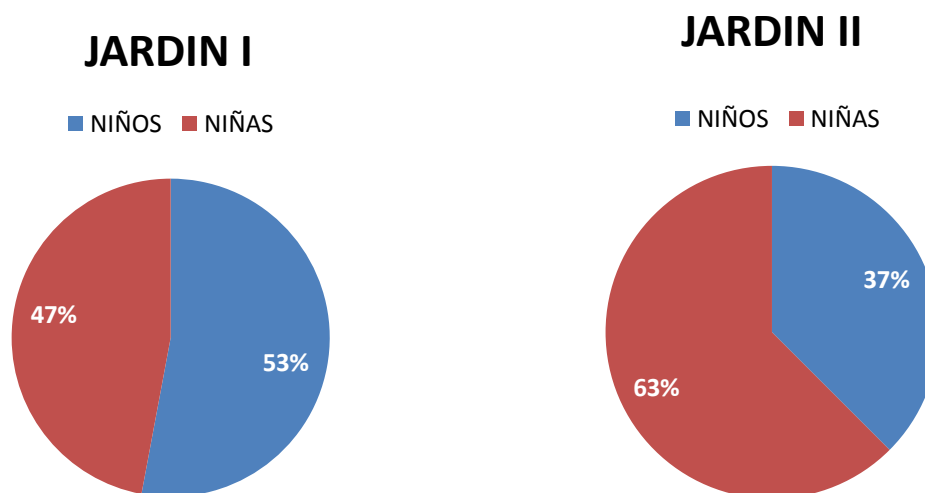
Número De Niños: 31 niños evaluados.

Edades: las edades de los niños y niñas evaluadas comprenden entre los 4 y 5 años de edad.

Grado De Los Escolares: Jardín I y II

Porcentaje De Género: A continuación se presenta de forma gráfica los porcentajes de la población del piloto.

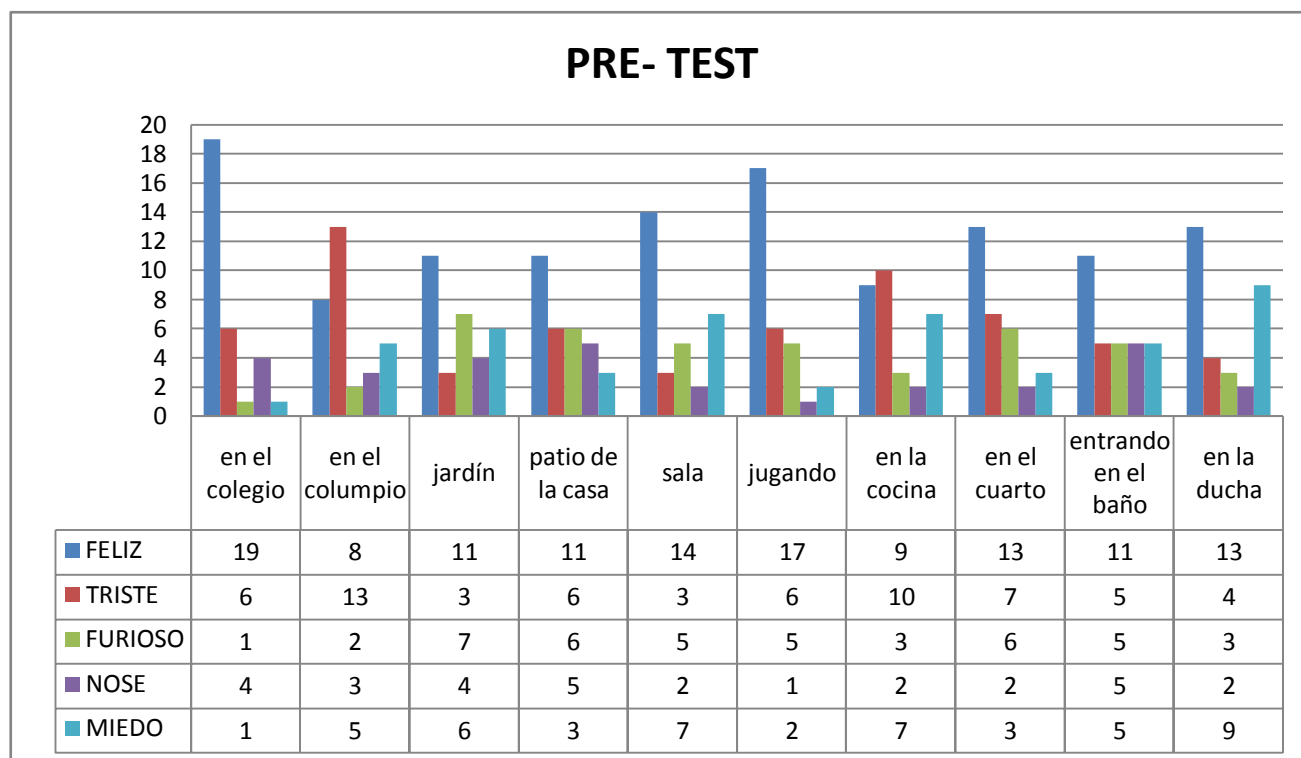
Gráfica 1. Género de los niños y niñas del Jardín I y Jardín II.



5.1.2. Resultados aplicación lámina pre test

En la aplicación de las láminas se encontraron los siguientes resultados

Gráfica 2. Pre-Test



Las láminas escenarios cotidianos fueron presentadas a los niños en el orden que se muestra en gráfica anterior de izquierda a derecha como número uno “En el colegio” y en último lugar “En la ducha”, con el objetivo de conocer mediante las respuestas el grado de auto-cuidado presente en los niños.

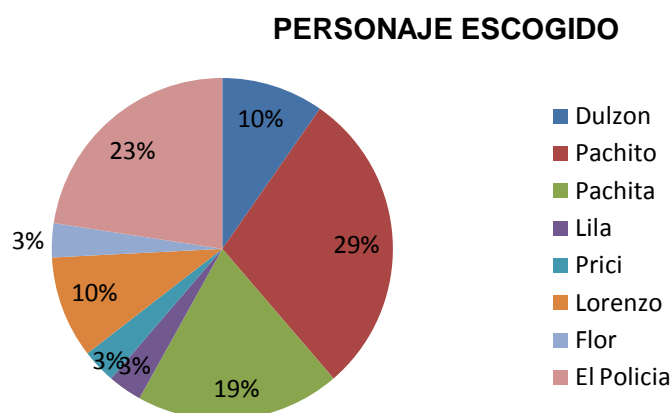
En los resultados se muestra que la respuesta más frecuente fue feliz, ocupando el primer lugar en las láminas 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10, mientras que en las láminas 2 y 7 la respuesta más elegida fue triste.

5.1.3. Resultados de las actividades Lúdicas (Cuéntame Un Cuento Y títeres en aula de clase.

En la actividad lúdica realizada con los títeres pequeños se evaluaron 3 aspectos fundamentales: Lenguaje Verbal, Lenguaje Corporal y Actitud frente a la actividad.

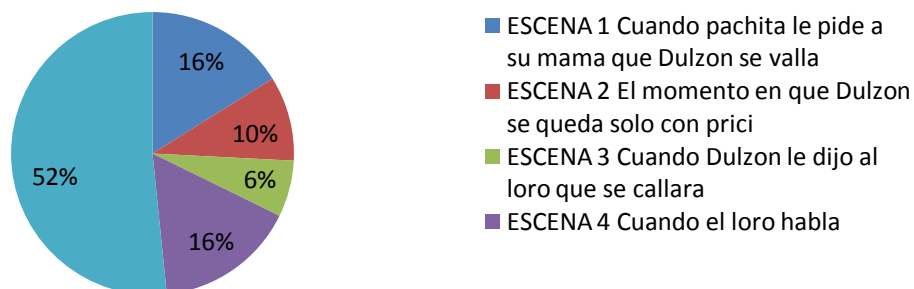
A continuación se presentara de manera gráfica los aspectos antes mencionados.

Gráfica 3. Lenguaje Verbal



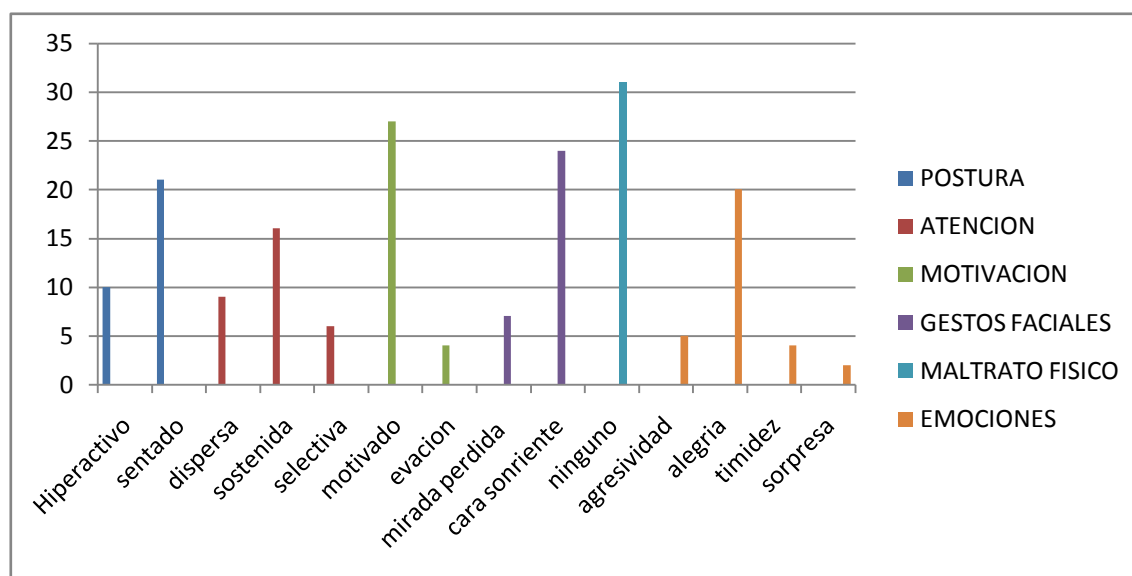
De acuerdo a la información y la gráfica generada se muestra que dentro de los personajes más escogidos por los niños se encuentran Pachito en primer lugar con un 29%, el personaje del Policía en segundo lugar escogido por el 23 % de la población y en tercer lugar Pachita con un porcentaje del 19%.

Gráfica 4. Identificación con un Episodio de la Historia



En cuanto a la escena escogida, la que más impacto causo en los niños fue aquella en la que Dulce es llevado preso por el policía, esta escena la número 5 fue escogida por el 52 % de la población.

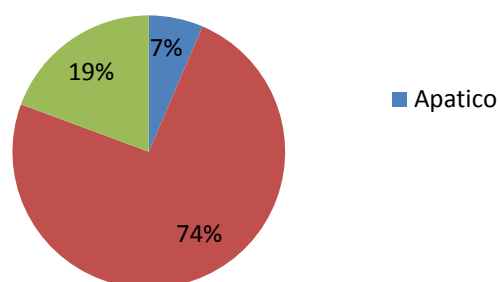
Gráfica 5. Lenguaje Corporal



En cuanto al segundo aspecto evaluado en la actividad, se puede observar en la grafica los ítems de (postura, atención, motivación, gestos faciales, maltrato físico y emociones), en donde se resaltan las respuestas observadas en los niños y niñas evaluados; estas son: En postura sobresale la posición de sentado en (21) niños frente a la de hiperactivo que corresponde a (10) niños. En cuanto a la atención que se encuentra de color rojo en la grafica, las respuestas más sobresalientes en los niños fueron la atención dispersa correspondiente a (9) niños, selectiva (6) niños y la de mayor relevancia se encuentra la atención sostenida la cual tuvo mayores respuestas con (16) niños. Seguidamente se encuentra la motivación en donde se refleja que (4) niños tuvieron evasión ante la actividad pero sobre sale de manera significativa los (27) niños los cuales sus respuestas fueron motivado. Continúan los gestos faciales en donde las respuestas más relevantes fue mirada perdida con (7) niños y cara sonriente con (24) niños. Por otro lado es importante resaltar que el ítems de maltrato físico tuvo el total de respuestas en ninguno (31) niños ya que no

se encontraron señas de maltrato alguno. Por último se encuentra el ítems de emociones en donde sobresalen la sorpresa en menor medida con (2) niños, la timidez con (4), la agresividad con (5) y la mayor respuesta en este ítems fue la alegría con (20) niños.

Gráfica 6. Actitud Frente a La Actividad



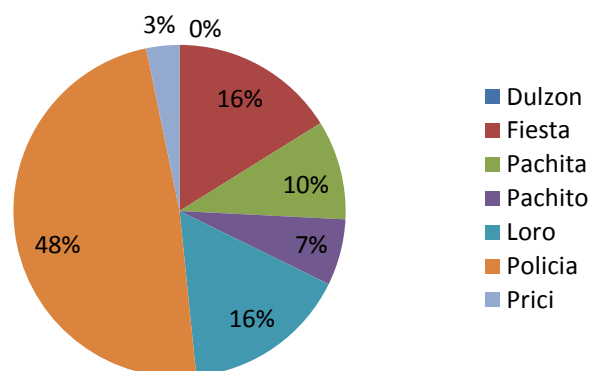
En 74% de los niños mantuvo una actitud participativa frente a la actividad, el 19% estuvo parcialmente participativo y un 7% apáticos.

Cuéntame un Cuento de Pachito y Pachita

En cuanto a la actividad lúdica de cuéntame un cuento de Pachito y Pachita el cual tenían que plasmar por medio del dibujo en las láminas lo que le gusto y lo que no les gusto de la fiesta de Pachito y Pachita se pudo evidenciar que los niños manifestaron su desagrado hacia “el calvo”, es así como le llaman al Sr Dulzón ya lo consideraban como una persona mala, se pudo notar que fue un concepto generalizado por los niños del Hogar Infantil Santa Rosa de Lima y por otro lado el agrado hacia el policía porque se llevó al Dulzón.

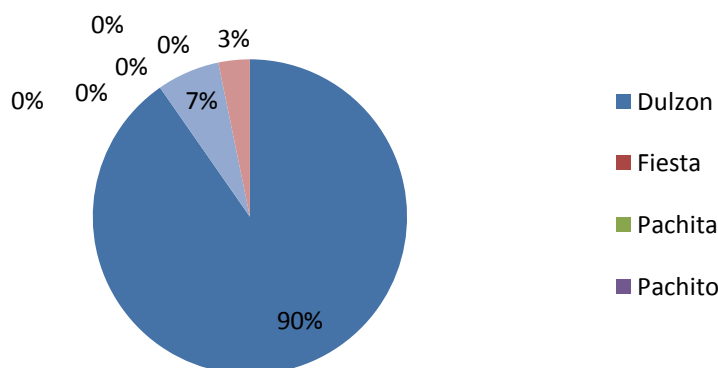
A continuación se ilustrara los resultados de la actividad de manera gráfica.

Gráfica 7. Lo que le gustó



En esta grafica se puede observar que lo que los niños quisieron contar por medio del dibujo de lo que más le gusto fue cuando el policía se llevo al el Sr. Dulzón “El Calvo” con un 48%.

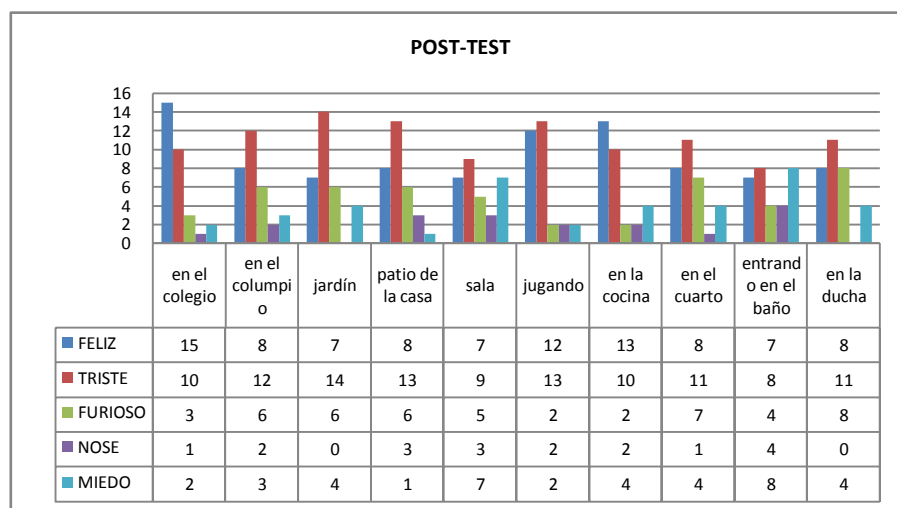
Grafica 8. Lo que no le gustó



Los resultados anteriores son consecuentes con los que se pueden observar en esta grafica ya que en la misma actividad en la segunda fase cuando contaron que fue lo que no les gusto se observo su rechazo al Sr. Dulzón “El Calvo” con un porcentaje de 90%. En cuanto a lo que no les gusto de Price fue cuando paso la escena de las piernitas con un 7%.

5.1.4. Resultados aplicación post Test

Gráfica 9. Post-Test



En la aplicación de las láminas “Escenarios Cotidianos” Post Test, se dio un notable cambio en la respuesta de los niños, siendo la respuesta “triste” la más frecuente en las láminas 2, 4, 5, 6, 8 y 10; en segundo lugar se encuentra la respuesta “feliz” siendo la más frecuente en las respuestas en cuanto a las láminas 1, 3 y 7; la lámina número 9 recibió la misma cantidad de respuestas en cuanto a los ítems “triste” y “miedo”.

5.1.5. Clausura-Segunda presentación de “La fiesta de Pachito y Pachita”

La actividad de clausura del piloto se realizó el pasado 19 de Noviembre en el auditorio 40 Años. Este evento contó con la asistencia de los padres, docentes y estudiantes de Jardín I y II del Hogar Infantil Santa Rosa de Lima. En ella se llevó a cabo la presentación de carteleras por parte de los docentes y palabra de los mismos, alusivas a la prevención del abuso sexual infantil, seguidamente se realizó la presentación de la obra de títeres “La Fiesta De Pachito Y Pachito”, seguidamente los docentes, padres de familia y niños pertenecientes a los colegios que participaron de Modelo con aportes de lo aprendido del Modelo, en el cual se pudo notar que los conceptos iniciales cambiaron significativamente dentro del marco de lo realizado en esta institución y finalmente todos los asistentes

interactuaron con los personajes de la obra y se llevaron un recuerdo fotográfico de lo realizado en la Corporación Universitaria de la Costa CUC.

Tabla N° 3. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Categoría		N	Rango promedio	Suma de rangos
Feliz2 - Feliz	Rangos negativos	8 ^a	5,19	41,50
	Rangos positivos	1 ^b	3,50	3,50
	Empates	1 ^c		
	Total	10		
Triste2 - Triste	Rangos negativos	1 ^d	1,00	1,00
	Rangos positivos	8 ^e	5,50	44,00
	Empates	1 ^f		
	Total	10		
Furioso2 - Furioso	Rangos negativos	4 ^g	3,38	13,50
	Rangos positivos	4 ^h	5,63	22,50
	Empates	2 ⁱ		
	Total	10		
No_se2 - No_se	Rangos negativos	7 ^j	5,57	39,00
	Rangos positivos	2 ^k	3,00	6,00
	Empates	1 ^l		
	Total	10		
Miedo2 - Miedo	Rangos negativos	5 ^m	5,30	26,50
	Rangos positivos	3 ⁿ	3,17	9,50
	Empates	2 ^o		
	Total	10		

Tabla N° 4 Nivel de Significancia

Estadísticos de contraste ^a					
	Feliz2 - Feliz	Triste2 - Triste	Furioso2 - Furioso	No_se2 - No_se	Miedo2 - Miedo
Z	-2,279 ^b	-2,558 ^c	-,638 ^c	-1,992 ^b	-1,199 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,023	,011	,523	,046	,230

Como se puede apreciar en la tabla N° 3 y 4 los resultados tuvieron niveles altos de significancia en las respuestas dadas por los niños en Feliz, Triste y No Se en comparación con las respuestas del antes y después de la aplicación del pre test y postes

Tabla N° 5 Prueba de los Signos Nivel de frecuencia

Frecuencias		N
Feliz2 - Feliz	Diferencias negativas	8
	Diferencias positivas	1
	Empates	1
	Total	10
Triste2 - Triste	Diferencias negativas	1
	Diferencias positivas	8
	Empates	1
	Total	10
Furioso2 - Furioso	Diferencias negativas	4
	Diferencias positivas	4
	Empates	2
	Total	10
No_se2 - No_se	Diferencias negativas	7
	Diferencias positivas	2
	Empates	1
	Total	10
Miedo2 - Miedo	Diferencias negativas	5
	Diferencias positivas	3
	Empates	2
	Total	10

Tabla N° 6 Nivel de Significancia

Estadísticos de contraste^a

	Feliz2 - Feliz	Triste2 - Triste	Furioso2 - Furioso	No_se2 - No_se	Miedo2 - Miedo
Sig. exacta (bilateral)	,039 ^b	,039 ^b	1,000 ^b	,180 ^b	,727 ^b

Así mismo en la tabla N° 5 y 6 se puede contrarrestar el nivel de significancia en las respuestas dadas por lo niños Feliz y Triste, lo que comprueba el resultado de la prueba utilizada en las tablas N° 3 y 4

CAPITULO VI

DISCUSIÓN DE HALLAZGOS

A Través de los resultados obtenidos en el Modelo que se llevo a cabo con los niños del Jardín Hogar Infantil Santa Rosa de Lima, podemos deducir varias circunstancias acorde a las preguntas realizadas en el Pre Test y el posteriormente en el Post Test.

En relación con los objetivos planteados de forma general se hace cumplimiento en la aplicación del Pilotaje de un Modelo de Prevención y Detección de Abuso Sexual Infantil “Pachito y Pachita” en 31 niños y niñas preescolares de la Zona Centro Norte Histórico del Hogar Infantil Santa Rosa De Lima.

En primera instancia se identifica a través de las laminas escenarios cotidianos, que los niños aunque temerosos de estar acompañados por desconocidos en lugares como la ducha, la cocina y la sala de sus casas, o miedosos de afrontar la misma situación en un columpio o la cocina, se sienten muy feliz en la escuela indiferente de que estén o no acompañados de algún extraño. También les genera felicidad lugares como el patio, sus cuartos, entre otros, o realizando actividades tales como jugar o ducharse.

Se identifica por medio de estos resultados algunas pautas que son útiles en la promoción del auto-cuidado y la prevención del abuso sexual infantil, dentro de las cuales encontramos el remplazo o sustitución de lugares que generen incomodidad al estar relacionados con algún tipo de abuso por aquellos lugares que generan placer y traen buenos recuerdos o momentos.

Profundizando en el Modelo con Pachito y Pachita, se entiende que a la mayoría de los niños les encanta ya sea los personajes principales o les encanta el personaje que genera la autoridad y la justicia en la obra, el policía. Con respecto a esto escogen como mejor escena la parte en las que se llevan preso al señor Dulzón, ya que desde el principio sintieron desagrado por el al ver que era el malo de la historia, tanto así que se referían a él como “el calvo”.

Se hace notorio el cumplimiento de el tercer objetivo específico propuesto dentro del Proyecto, el cual se encuentra relacionado con la consideración de este modelo, como un

modelo lúdico apropiado para la detección temprana de abuso sexual y otras formas de maltrato infantil,

Teniendo en cuenta las expresiones de los infantes hacia el personaje “El Calvo” (Dulzón), se muestra entre los niños del Jardín Hogar Infantil Santa Rosa de Lima, unas pautas para que ellos puedan o tengan algunas herramientas para determinar ciertas formas de abuso hacia ellos y especialmente poder incentivarles el auto-cuidado en su diario vivir.

Esto se puede afirmar ya que al momento de resumir los resultados obtenidos en las graficas, podemos ver el desprecio generado hacia Dulzón, el personaje malvado de la obra, y la felicidad que les generó el ver como se lo llevaban preso por sus actos repugnantes.

Por otro lado, los resultados obtenidos en el análisis para medir el impacto del Modelo, se encuentran también en las observaciones realizadas en el lenguaje corporal de los que se analizaron en las respuestas teniendo en cuenta características destacadas como la postura, atención, motivación, gestos faciales, maltrato físico y emociones, las cuales se observaron durante las actividades realizadas en el aula de clase. La conducta más centralizada en los niños fue una atención sostenida, estuvieron motivados en las actividades, sus rostros reflejaron gestos facial es de alegría o como lo expresa la figura, cara sonriente. En las actividades ningún niño manifestó maltrato físico y siendo consecuentes con los gestos faciales observados la emoción generalizada de los niños fue alegría.

De igual forma, las figuras permiten evidenciar que los niños mantuvieron una participación activa en un 74% durante las actividades.

En cuanto a los resultados obtenidos mediante las pruebas utilizadas para medir el nivel de significancia encontramos que para la Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon las variables “feliz” con un 0,023, “triste” 0,011, “no sé” 0,046 presentan un nivel de significancia alto, mientras “miedo” con un 0,23 presenta un nivel de significancia menor a las variables anteriores y en última instancia la variable furioso con 1,000 no presenta un nivel considerable de significancia.

Por otro lado tenemos la prueba de los signos de frecuencia donde las variables “feliz” y “triste” también obtienen niveles altos de significancia ambos con un resultado de 0,39 la variable “no se” obtiene un nivel de significancia del 0,180, “furioso de un 1,000 lo que indica un bajo nivel de significancia y de la misma manera “miedo” que obtiene 0,727.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede concluir que las diferencias significativas se han dado mayoritariamente en las variables feliz y tristes, pudiéndose tomar como un transcurso de sensación de felicidad a tristeza al estar cerca de extraños en situaciones cotidianas luego de recibir estrategias lúdicas como el teatro en grande y el juego con títeres pequeños, mientras la variable furioso no obtiene altos niveles de significancia.

Los niños retuvieron en sus mentes información que les ayuda y le prepara para el hecho de no convertirse en víctimas de abusos por parte de personas inescrupulosas o afectadas psicológicamente, teniendo una idea de que hacer en ciertos casos, como denunciar o hacérselo saber a la persona indicada para que esta sea castigada.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES

La investigación realizada generó respuestas positivas en los niños y niñas del Hogar Infantil Santa Rosa de Lima y en la comunidad educativa del mismo, surgió con la aceptación de la problemática y la necesidad de recibir ayuda para evitar situaciones de riesgo y seguir previendo Modelos de prevención y detección de abuso sexual infantil. Se logro interiorizar los conceptos de auto- cuidado en los niños y niñas pertenecientes a Jardín I y II.

Durante la realización de esta investigación, se logró comprobar la eficacia del Modelo de un Modelo de Prevención de abuso sexual infantil, como lo es “La Fiesta de Pachito y Pachita”, basado en las técnicas lúdicas facilitando diversas formas de expresión a partir del juego.

El Modelo de prevención utilizado en este pilotaje se basa en dos conceptos básicos: La Confianza en sí mismo y el Auto-cuidado de su cuerpo, conceptos que se le transmitieron al niño a través de juego y de las historias de los personajes. Los resultados permiten afirmar que estos conceptos si son asimilados por los niños y niñas beneficiarios del Modelo.

Por medio de los resultados obtenidos se hizo notorio el aprendizaje de normas de autocuidado que son utilizadas por los niños que se vieron inmersos en el proyecto, la capacidad con la que se encuentran en un presente de reconocer y estar alertas frente a posibles situaciones de abuso y las acciones a realizar en momentos específicos.

En conclusión, se puede decir que los efectos observados en los resultados obtenidos en la investigación dieron cumplimiento a los objetivos planteados inicialmente. La Fiesta de Pachito y Pachita es una propuesta de prevención integral de Abuso Sexual Infantil que llega al mundo de los niños y niñas de manera divertida a través del juego promoviendo de manera lúdica el auto-cuidado y la confianza en sí mismos, como también valores vitales como el respeto.

CAPITULO VIII

RECOMENDACIONES

El Abuso Sexual Infantil, constituye un problema que la sociedad debe solucionar. Es por esto necesario, el desarrollo de programas encaminados a prestar ayuda a la familia, en aras de brindar conocimiento al cuerpo docente y padres de familia del Hogar Infantil Santa Rosa de Lima.

Para esto, se recomienda lo siguiente:

1. Continuar piloteando el Modelo de Prevención Integral La Fiesta de Pachito y Pachita, en diferentes instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla.
2. Para los niños y niñas preescolares, se debe modificar el guion a uno más corto, ya que el utilizado en este pilotaje es muy extenso para la etapa del psico-desarrollo en que se encuentran los niños preescolares. Sin embargo, es adecuado para niños escolares.
3. A la comunidad educativa del Hogar Infantil Santa Rosa de Lima, se le recomienda seguir implementando este tipo de Modelos para estar atentos ante cualquier manifestación de abuso en los menores.
4. A la Universidad de la Costa (C.U.C.), seguir motivando a los estudiantes de psicología, para que continúen apoyando con sus investigaciones a este tema de alta relevancia social.
5. Se recomienda la creación de un plan de contingencia al encontrar algunos indicios de abuso en los niños que hacen parte del Modelo para brindar ayuda inmediata.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. O'Donnell, Daniel La convención sobre los derechos del niño: estructura y contenido.
<http://www.iin.oea.org/iin/cad/sim/pdf/mod1/Texto%202.pdf>

2. Etapas del desarrollo de Piaget.
<http://www.pucpr.edu/facultad/ejaviles/ED%20627%20PDF%20Files/Etapas%20del%20desarrollo%20cognoscitivo%20de%20Piaget.pdf>. 2007.

Glosario – Recreación Calidad de Vida

http://www.indeportesantioquia.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=94&Itemid=99&limitstart=2

3. Amar.J, Abello.R, Tirado.D.(2004).*Desarrollo Infantil y Construcción social del mundo social*. Barranquilla: Ediciones Uninorte.

4. American Psychiatric Association (2000). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. (DSM-IV-TR)*. Washington, D.C.: American Psychiatric Association, citado por la Comisión de Estrés Postraumático y Malos Tratos y la Sociedad Española para el Estudio de la ansiedad y el estrés. Consultado en 201. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/seas/comision/tep/tep/index.htm>.

5. Arboleda, J.(2000-Bogota).*Conferencia: Violencia y Trauma .en :VII Simposio Internacional de Actualizaciones en Psiquiatría*.

6. Arenas, M. (2011). *El concepto de víctima*. Disponible en: www.psicologiajuridica.org.

7. Baker y Duncan. (1985). *Definición de Abuso Sexual Infantil*. Consultado en 2010. Disponible en: <http://www.myexistenz.com/Academia/article2/article/Childsexabuse.html>

8. Barudy. (2000).*Agresión sexual y desarrollo de psicopatología*. Silo. Version On-line ISSN 0718-4808, TerPsicol V.25, N° 2 Santiago.Doi: 10.4067/S0718-48082007000200010. Disponible en:http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082007000200010&script=sci_arttext

9. Carvajal, C. (2008). *Trastorno por Estrés Postraumático: Aspectos Clínicos*. En: Curso de Entrevistas forenses a niños y su preparación para el juicio, apoyo a Lección 6: El proceso de revelación. Icitap, Colombia,
10. Código De Procedimiento Penal. Ley 964 de 2004.
11. Código penal colombiano. Disponible en :
En: www.unifr.ch/derechopenal/legislacion/co/l2t4c1-4.htm
12. Constitución Política de la República de Colombia, 1991.
13. Echeburúa, E, De Corral Paz, Amor Pedro Javier.(2002). *Evaluación del daño psicológico en las víctimas de delitos violentos*. Psicothema, Vol 14, supl. ISSN 0214. Psicopatología Clínica, Legal y Forense. Vol 4, 2004, pp 227-244
14. Echeburúa, E. (1990). *Abuso Sexual en la Infancia*. Editorial Ariel, España.
15. Erickson, E. H. (1983). *Infancia y sociedad*. Buenos Aires: Ediciones Hormé.
16. Finkelhor, D., & Berliner, L. (1995). Research on the treatment of sexually abused children: A review and recommendations. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 34(11) 1408-1423. En: SENAME 2004.
17. Fiscalía General de la Nación. (2000-2004). *Estadística por tipo de Delito. Delitos de Mayor Frecuencia*. Disponible en: www.fiscalia.gov.co
18. Fiscalía General de la Nación. (2005). *Epidemiología de los Delitos Sexuales*. Fiscalía Seccional Barranquilla.
19. Fiscalía General De La Nación. (2007). *Estadísticas*. Disponible en: www.fiscalia.gov.co,
20. Horno Goicoechea, J. (2004). *Menores víctimas de abuso sexual infantil y el procedimiento judicial*. Conferencia en espacio Institucional- Fiscalía Seccional, Barranquilla.

21. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2006). *Plan de Acción Nacional para la Prevención y Erradicación de la Explotación Sexual Comercial con Niños, Niñas y Adolescentes menores de 18 años*. Ministerio de la Protección Social, Bogotá, 2006.
22. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2007). *Estadísticas*. Disponible en <https://www.icbf.gov.co>
23. Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2009). *Delitos Sexuales en Colombia*. En: revista Forensis, Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, Revisado en 2010. Disponible en: <http://www.medicinalegal.gov.co/images/stories/root/FORENSIS/2009/Delitosexual.pdf>. Colombia.
24. Rodriguez, L. M. (2007). *El impacto psicosocial del abuso sexual infantil*. Conferencia para El Arte Camina. Barranquilla.
25. Rodriguez, L. M. (2011). *Hacia una comprensión contemporánea del abuso sexual infantil: Un dialogo necesario entre la psicología y el derecho*. Revista CES, Vol 2, Corporación Universitaria de la Costa, Barranquilla, 2011, en prensa.
26. Rodriguez, L. M. (2004). *La importancia de Validar los Testimonios Infantiles Eficazmente*. Ponencia presentada en Congreso de Prevención y Atención de Abuso Sexual Infantil. Universidad Simón Bolívar, Barranquilla.
27. Rodríguez, L. M. (2005). *La evaluación del ASI, una perspectiva de la psi-forense*. Ponencia en : XIII Congreso Internacional de Sexualidad, Barranquilla.
28. Rodriguez, L. M. (2007). *Boletín Estadístico*, primer trimestre 2007, informe interno POA, Fiscalía General.
29. Russo, A, &, Galindo,J. (2010). *Programa PISOTON de la Universidad del Norte*

30. Sanmiguel, M. T. (2006). *Reseña: Hacia Modelos Integradores*. Aperturas Psicoanalíticas, Revista de Psicoanálisis. No. 24.
31. SENAME, Chile. (2004). y el equipo de estudios para la No Violencia, Universidad Católica de Chile. *Validación de los peritajes clínicos psicológicos en materia de delitos sexuales*. Serie Estudios y Seminarios. Chile. Consultado en 2006. Disponible en: http://www.derechosdelainfancia.cl/documentos.php?pageNum_rs_documentos=2&totalRows_rs_documentos=31&id_area=7
32. Irene Intebi: Abuso sexual infantil, en las mejores familia. Barcelona. Ediciones Granica S.A. 1998. Citada a continuación las páginas 173-209.
33. Abuso sexual infantil. Gabriel Iago y Jaime Céspedes. Recuperado el día 28-03-2011. En el sitio web: http://www.scp.com.co/precop/precop_files/modulo_5_vin_3/16-30%20Abuso%20infantil.pdf
34. El abuso sexual infantil. C. REDONDO FIGUERO, M.R. ORTIZ OTERO*
Prof. Asociado de Pediatría (Facultad de Medicina) y Centro de Salud Vargas (Santander).
*Enfermera del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla.
http://www.sccalp.org/boletin/191/BolPediatr2005_45_003-016.pdf
- Abuso sexual infantil.
Características que desarrollan los niños abusados sexualmente. Dr. Salvador Cárdenas.
http://esperanzaparalafamilia.com/Rev/Articulos/2005/HTM0124_09.php
35. ABUSO SEXUAL INFANTIL, ¿CÓMO CONVERSAR CON LOS NIÑOS?, Vanetza Quezada, Ricardo Neno, Jorge Luzoro, 2008, Documento on-line recuperado el 12-04-2011 en el sitio web: <http://www.sasia.org.ar/sites/www.sasia.org.ar/files/3-Abuso%20sexual%20Infantil.pdf>,

36. INTERVENCIÓN INTERDISCIPLINARIA EN CASOS DE ABUSO SEXUAL INFANTIL, LEONARDO ALBERTO RODRÍGUEZ CELY, Documento on- line recuperado el 12-04-2011 en el sitio web: <http://sparta.javeriana.edu.co/psicologia/publicaciones/actualizarrevista/archivos/V2N107intervencion.pdf>.

37. Ayudas educativas: Primera Infancia, Vergara Chaparro Nelson, Documento on – line recuperado 12- 04- 2011 en el sitio web: <http://ayed.galeon.com/productos1492707.html>

38. El lugar del niño y el concepto de infancia, Satriano Cecilia 2008, Documento on- line recuperado el 12-04-2011 en el sitio web: <http://extensiondigital.fpsico.unr.edu.ar/files/satriano-n3-2008.pdf>

39. Arredondo, V. (2001-2002).Guía Básica de Prevención del Abuso Sexual Infantil. Documento on – line recuperado el 12-04-2011 en el sitio Web: http://www.paicabi.cl/documentos/guia_basica_ong_paicabi.pdf

40. ABA, Paula A. Botero, Sandra M. Garzón, Diana Ostos y Astrid Ramírez, 2003, DESARROLLO MORAL EN LA INFANCIA: ASPECTOS BÁSICOS, documento recuperado el 2 de Mayo de 2011 en el sitio web: <http://www.abacolombia.org.co/bv/desarrollo/desarrollo02.pdf>

41. Evolución moral (Kohlberg), Sf, documento recuperado el 2 de Mayo de 2011 en el sitio web: <http://pochicasta.files.wordpress.com/2009/12/evolucion-moral-clase.pdf>

42. Etapas del desarrollo moral según Kohlberg, Sf, documento recuperado el 2 de Mayo de 2011 en el sitio web: http://www.ateismopositivo.com.ar/NIVELES_MORALES_KOHLBERG.pdf

43. http://www.justiciaviva.org.pe/penademuerte/perfil_sicologico/perfil_psicologico_colombia.pdf

<http://www.terras.edu.ar/jornadas/23/recursos/2323Educacion-para-la-Sexualidad-Recursos-Simbolos-Pedofilia.pdf>

Cerda, Hugo (1994). La Investigación Total. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 1994. P.100.

<http://www.savethechildren.es/docs/Ficheros/100/Abuso%20sexual%20infantil%5B1%5D.%20Programas%20de%20prevencion.%20Seminario%20de%20Helsigor.pdf>

http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/asexual_infantil.pdf

<http://www.paho.org/spanish/ad/fch/ca/si-maltrato1.pdf>

<http://sparta.javeriana.edu.co/psicologia/publicaciones/actualizarrevista/archivos/V2N107intervencion.pdf>

http://www.paicabi.cl/documentos/guia_basica_ong_paicabi.pdf

http://www.derechosinfancia.org.mx/Temas/temas_abuso1.htm.

ANEXOS

Anexo 1. Carta de Aval

FUNDACION PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO, LA
FAMILIA Y LA COMUNIDAD
NIT :890115.957-7

Resolución 14185/85

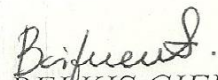
CERTIFICAMOS

*Que la señorita **LUDIS VELLEGAS PEÑATE** y **ISABEL SIERRA MAYORGA**, estan en la facultad de Psicologia De la Universidad de la C.U.C , realizaron durante el mes de Octubre y Noviembre del 2.011 , una investigación de pilotaje del programa de prevención Abuso Sexual Infantil , con los niños de Jardin I y Jardin II, llamado **LA FIESTA DE PACHITO Y PACHITA**, esta investigación se realizo bajo el consentimiento de esta institución.*

Se hicieron seis encuestas con los niños entre los cuales la apertura y la clausura se realizo en la universidad , bajo mutuo acuerdo de los padres con la institución.

Se expide esta certificación a petición del interesada en Barranquilla, a los treinta y un días del mes de Julio del 2.012.

Atentamente,



BELKIS CIFUENTES BERNAL

Directora.

TEL 3537715.

Anexo 2. Lámina: En el Colegio.



Anexo 3. Lámina: En el Columpio



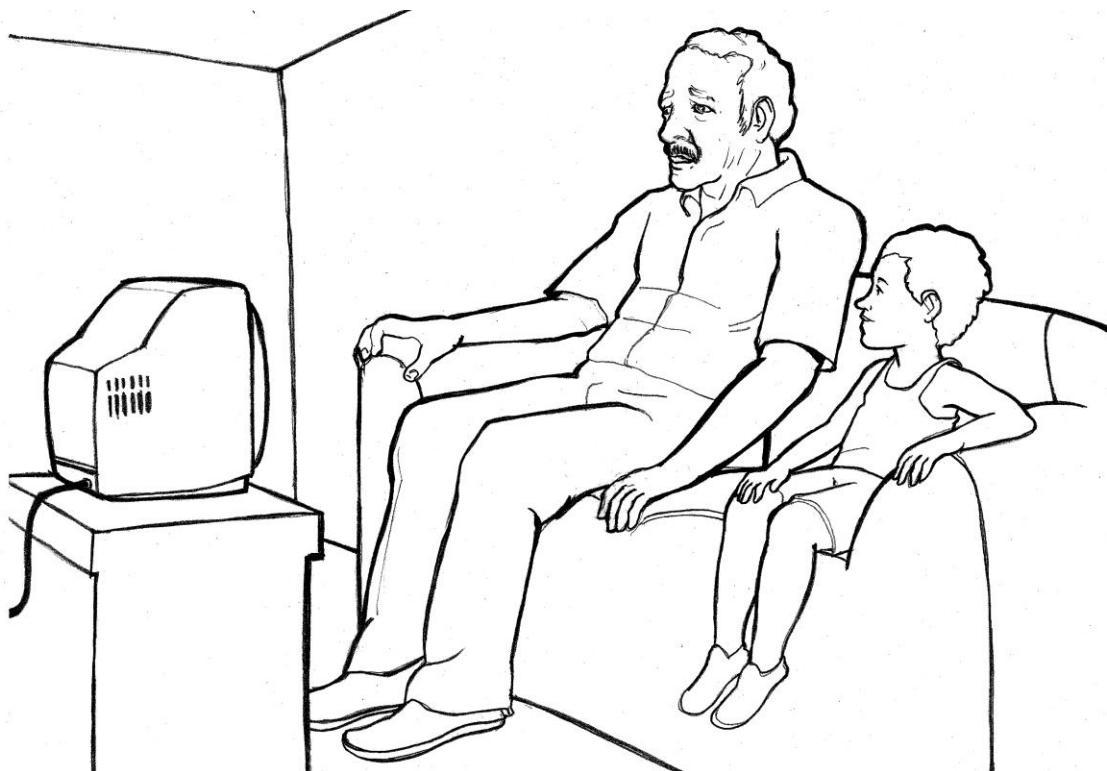
Anexo 4. Lámina: En el Jardín



Anexo 5. Lámina: En el patio de la casa



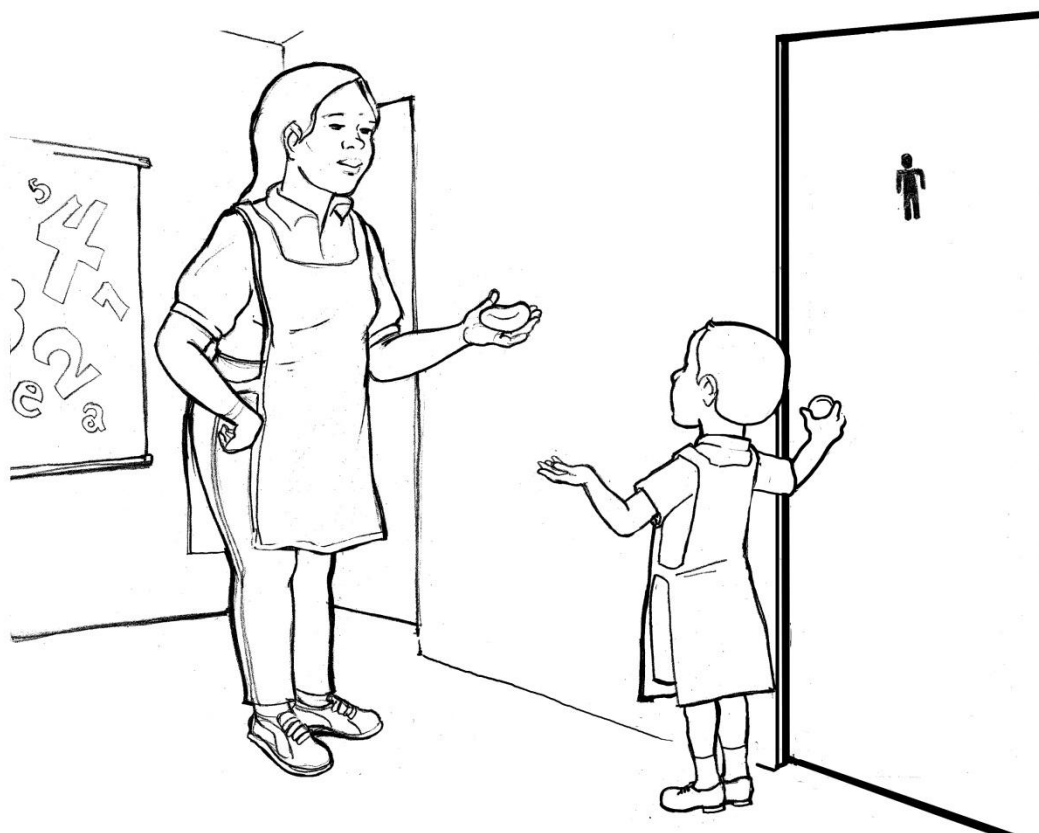
Anexo 6. Lámina: En la Sala



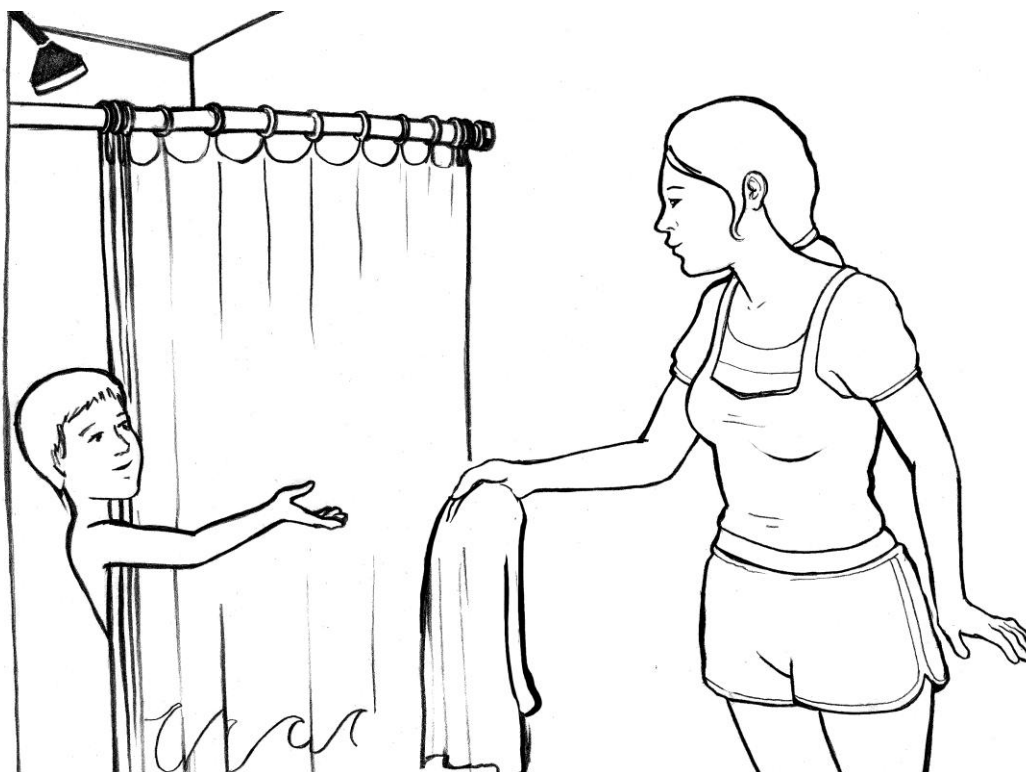
Anexo 7. Lámina: En el cuarto



Anexo 8. Lámina: Entrando al baño







Anexo 9. Lámina: En la ducha



Anexo 10. Hoja de Respuesta.

ESTUDIO PILOTO CUESTIONARIO LÁMINAS ESCENARIOS COTIDIANOS

Marcar la casilla de la imagen que representa la respuesta

LAMINA	PREGUNTA	 Feliz	 Triste	 Furioso	 No se	Espacio para observaciones. ¿Qué harías para sentirte diferente? (No aplica si responde feliz).
1. Colegio	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
2. Columpio	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
3. Jardín	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
4. Patio de la casa	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
5. Sala	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
6. Jugando	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
7. En la cocina	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
8. Cuarto	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
9. Entrando al baño	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					
10. En la ducha	¿Si el adulto fuera un desconocido, como te sentirías?					

Anexo 11. Instrucciones

ESTUDIO PILOTO -LÁMINAS ESCENARIOS COTIDIANOS

Te voy a mostrar algunas láminas desearía que hagas un cuento con cada una de ellas donde me digas que paso antes, ahora y que pasará después. También quiero que me cuentes quienes son los que están allí. (De la lámina 1 – 10) (Se realizara un registro de campo)

Cuestionario - para la segunda pasada (dejar un espacio para escribir lo q significa para el niño esa carita.

Pregunta para el cuestionario:

Si en estas láminas que me acabas de contar y describir el adulto fuera un desconocido, ¿cómo te sentirías? Te voy a mostrar estas caritas. Elige la que más esté de acuerdo con tus sentimientos

1. En el colegio
2. En el columpio
3. Jardín
4. Patio de la casa
5. Sala
6. Jugando
7. En la cocina
8. En el cuarto
9. Entrando al baño
10. En la ducha

Anexo 12. Libreto de Pachita y Pachito

LA FIESTA DE PACHITO Y PACHITA. V4.

(Obra para títeres y actores)

PERSONAJES:

TITERES.

1. Pachito. (Pícaro, mandón, travieso y protector, ágil, fuerte, edad: 7 años)
2. Pachita. (Dulce, ingenua y creativa, sagaz y muy inteligente, edad: 7 años)
3. Beto, un niño amigo de casa. (Amargado, maloso, pícaro, lento, edad: 8 años)
4. Prici, una niña amiga de casa. (Sagáz, superpila no se deja de nadie, veloz, 7 años).
5. Dulce tramposo. (El vecino que inspira confianza, persuasivo, edad: 40 años).
6. Tomás, papá. (Seren, pacifista, oficioso muy paternal comprensivo, edad: 34).
7. Lila, la mamá (acuciosa, super rápida y servicial, amorosísima, edad: 30 años).
8. Loro Lorenzo. (Chistoso, Imprudente, entrometido y charlatán, joven, vigoroso).
- 9- La gata Flor. (torpe, perezosa, dormilona, madura, aquietada).
- 10.- El policía. (Patrulla).

ACTORES- TITIRITEROS.

(Quienes manejan un personaje prioritario, u otro secundario; a la vez que pueden salir como personajes afuera del escenario frente al público).

Un actor hombre (titiritero): Que maneja a Pachito y a Tomas.

Una actriz mujer (titiritera): Que maneja a Pachita; y al loro Roncancio.

Un actor hombre (titiritero): Que maneja a Lila y a la policía.

Una actriz M. (titiritera): Que maneja a Prici y La gata flor.

Un actor H. (Titiritero): Que maneja Beto y Dulzón Tramposo.

ESCENA 1. "SORPRESA".

(Beto, Lila, Prici, el loro Lorenzo y la gata Flor están muy apurados, pasan y corren de un lado a otro, llevan y cuelgan guirnaldas de los travesaños, platos, vasos, bandejas de comida, hay música de fanfarria infantil rápida).

LILA: (Entra con una gran piñata). Ayyy vengan, Beto, ayúdame a colgar la piñata.

LORO LORENZO (Revolotea sobre la gata flor la molesta) Apúrate perezosa!!!!, ayuda floja!!!!

LILA: Vamos a darle una gran piñata a Pachita y a Pachito.

PRICI: Super sorpresa para los mellos ¡apuremos!

LORO RONCANCIO: ¡Sorpresa, sorpresa!

LA GATA FLOR: (Ha venido siguiendo cautelosa al loro se le abalanza). Tanta alaraca, ven pájaro frito.

PRICI: Quietos, animales no nos dañen la sorpresa.

BETO: Nos van a dañar todo, hay que controlarlos.

LORO: Auxilio, corre bola'epelos! (sale).

LA GATA FLOR: Cuidado, CUIDADO!! (sale).

LILA: ¡Silencio! ¡llegaron, cállense! Shissssss.

PRICI: ¡Callen esos animales!

BETO: Ya tengo el pájaro (se oye un chillido Y lo tapa con una bolsa que le deja sola la cara descubierta).

LORO: Auxilio.

LA GATA FLOR: (celebrando ruidosa) Eso, Beto mejórmételo en la nevera!!!.

PRICI: (salta sobre ella con una caja de cartón y la tapa) Si no los llamamos nos dañan la sorpresa.

LA GATA FLOR: Auxilio.

LILA: ¡Callados todos ya!

(Tres actores salen sigilosamente del teatrino, pidiendo silencio con los dedos en la boca mirando hacia el teatrino y alientan al público a prepararse para gritar: Sorpresa a la una, sorpresa a las dos y:....)

(Llega subiendo Tomas al teatrino).

TODOS: (Hay un grito colectivo) ¡SORPRREESAAA!

(Suenan música alegre infantil, de fiesta y se arma la algarabía de todos, y se van entrando los actores a manejar sus títeres).

(Tomas al oír levanta las manos como calmando a la gente).

BETO: ¡Felicitaciones!

PRICI: ¡Feliz cumpleaños!

LILA: ¡Felicidades mis amores!... ¿Dónde están?

TOMAS: ¡No están por ninguna parte!!!

LILA: (Muy angustiada) ¿Que? QUITEN esa música!

(La música sale, todos muy apresurados).

LORO: ¡Sáquenme de aquí!

LILA: ¿Qué está pasando?

BETO: ¿Dónde están Pachita y Pachito?

PRICI: ¿Por qué no están aquí?

LORO LORENZO: ¡Sáquenme de aquí!!!! Yo sé donde están.

LA GATA FLOR: ¡Auxilio! Dejenme salir, yo sé donde están!!

TOMAS: Prestemos atención a los animales.

LILA: Y tu como sabes? (le quita la caja....y ella sale corriendo, (Libera a la gata).

LORO: Yo también sé donde están, si me sacan de aquí yo los voy a buscar.....(lo liberan)
Hola gatita Flor!!!.

LA GATA FLOR: Hola Lorenzo.

LORO: Me gustas más debajo de la caja.

LA GATA FLOR: y tu a mi me gustas mas frito con salsa de tomate (salta sobre el que vuela apurado).

Salen los dos corriendo: Vamos por los mellos!!!

LILA: Hay....claro ya me acordé, que cabeza la mía! Yo misma los mandé a jugar con los vecinos!!!!

(Llegan Lorenzo con Pachito y la gata flor con Pachita de la mano).

LORO Y GATA: Aquí están sanos y salvos!

LILA: Bueno, bueno que empiece la fiesta con respetico y con cuidadito.... (Mirando a los animales)

(Música de carnaval en crescendo. Todos se asoman y miran pasar la comparsa imaginaria de un lado a otro).

LORO RONCANCIO: (guapirea y aviva) , te olvide, te olvide.

LIA: bueno ahora dense vuelta (diciéndoles a Pachito y Pachita)

PRICI: Volteen.

TODOS: ¡SORPREEESA!

PACHITO: ¡Viva, eso, gracias, que chévere!

PRICI: Feliz cumpleaños.

PACHITA: ¡Bravo, que bonito!

BETO: ¡Buena, Pachito!

TOMAS: ¡Feliz cumpleaños hijos!

TODOS: Viva, bravo, feliz cumpleaños a los mellos

LILA: Para empezar jugaremos a: ¡la reina manda!

ESCENA 2. LOS AMIGOS ME CUIDAN

Viene la música, los cantos, la alegría y van apareciendo, serpentinas, confetis, pitos de piñata y Pachito y Pachita que vienen cantando y bailando con gorritos de piñata.

Pachita trae puesta una corona y es la líder del grupo.

Se detienen y ella alza los brazos, todos se arrodillan a sus pies y hacen el sonido de las trompetas:

TODOS: tata tataaaata, tataaa.

PACHITA: Y ahora La reina manda: ¡a cantar la marcha infantil!

TODOS: (alrededor cantan):

“Estoy tranquilo

Puedo vivir feliz

Pues todos los mayores

Cuidan de mí”.

PRICI: ¡Mi mamá!

Coro: cuida de mí.

BETO: ¡Mi papá!

Coro: cuida de mí.

PACHITO: ¡Y mis tíos!

Coro: cuidan de mí.

MAMA: ¡Y los amigos!

CORO: Cuidan de mí.

PACHITA: ¡y los vecinos!

CORO: ¿será que sí, será que no?

LORO: A veces, a veces

LORO: Beto no me cuida, el me encerró’.

BETO: (Disimulando), Ta bueno loro ya cállate.

FLOR: A mí también me enjaularon.

PRICI: jajaja (con risa nerviosa) Fue necesario, pero ya no más.

BETO: El otro día se me quedó mi merienda, y Pachito me regaló la mitad de la suya.

PACHITO: Y eso que yo tenía tronco de hambre!!

LORO: Claro, los que no me cuidan no son amigos.

PACHITA: Ya, ya, la reina manda:

TODOS: Sonido de trompetas que anuncian:

PACHITA: La reina manda ¡cosquillas a Lorenzo y a Flor!

LORO: (Revolotea) No a mi no, auxilio

TODOS: (Corren tras el loro). ¡Cójanlos!

FLOR: No son amigos, corran.

TOMAS: Cuidado con los animales, déjenlos en paz.

LORO: Embusteros, no me cuidan. (los niños por pares cojen a los animales y los cosquillean)

LILA: Cuidado con Lorenzo, ¿No escucharon su propia canción?

LORO: Ayyy me muero, truatruatrua.

FLOR: Me ahogo, miajajamiajaja

TOMAS: Suéltelos, dijeron que los amigos cuidan a los amigos.

LILA: SÍ.LO QUE SE DICE SE HACE!

PACHITA: Esta bien, ya no más; La reina manda:...

CORO: (trompetas de boca.)

PACHITA: ¡Cantar, bailar y jugar a la vez!

CORO: (Cantan, bailan y hacen juego de palmas de manos cantando de nuevo la canción).

CORO: Estoy tranquilo,

Puedo vivir feliz...

PACHITA: Ayy ya, estoy cansada, cambiemos de juego

PACHITO: sí además Todo el tiempo tu eres la reina...

PACHITA: No, no, no, en mi casa me dijeron que las niñas somos las reinas.

PACHITO: y los niños qué ¿sólo para hacer lo que ustedes pidan???

PACHITA: Siiiiii.

PACHITO: Noooooo.

ESCENA 3. LAS MENTIRAS.

PACHITO: Entonces... (Corretea a Pachita que huye).

PACHITA: Auxilio, me quita la corona.

PACHITO: Dámela, que el juego no es pa'ti sola,(La detiene y le quita la corona)

BETO: Si ahora un hombre de rey.

PACHITA: Esta bien.

PACHITO: Si, cambiemos... ahora yo soy el rey Momo...y soy un rey malo y mandón.

CORO: (Corren, asustados, con gritos).

PACHITA: (para el corrillo y hace venia frente a él)Esta bien, esta bien, rey Momo...y su majestad ¿qué desea?

PACHITO: El rey manda: que...

Coro: trompetas bulliciosas, desafinadas y miedosas

PACHITO:Quiero saber cual es la sorpresa en la piñata

LILA: No!!! todavía no, esperen.

PACHITO: Esta bien entonces el rey manda: ¡cuentos de miedo!

Coro: Si, de miedo, de susto, si, si

Sale Beto de escena.

PACHITA. No de miedo no, sin sustos.

ACTOR H:(aparece con una máscara de Pinocho acercándose al público muy misterioso).
Esta historia no asusta.

PACHITA: ¡Mentira! Si es de miedo.

ACTOR H: Es un cuento sobre las mentiras.

PACHITA: Si ve es uno de miedo.

PACHITO: Ayy no sean bobas, ¿Cuál miedo de Pinocho?

PACHITA: De Pinocho no Pachito, miedo por las mentiras, cuando decimos mentiras, se nos puede crecer la nariz también ¡y nos da susto!!!!

PACHITO: ¿Porque? ¿Cómo así?

PACHITA: A los mentirosos les paso como al pastorcito que siempre terminan mal

ACTOR H: Precisamente en esta historia Pinocho enseña a los niños lo maluco de las mentiras.

PACHITA: Por eso, a los niños, pero....

ACTOR H: Pero....qué?

PRICI: Que muchos niños quieren aprender, pero...

ACTOR H: Pero...qué?

PACHITA: Pues que hay muchos grandes que si dicen mentiras.

PRICI: Y eso si da susto.

PACHITA:A Los mentirosos nadie les cree nada.

PRICI:¿A cuál mentiroso conoces Pachita?

PACHITA:Pues además de Pinocho, ¿Queme dices del tío de Julieta?

LORO: La mentirosa de la gata flor...

ACTOR H: Pobre Julieta yo conozco esa historia que si da miedo, y tristeza.

PACHITO: ¿Qué le paso a Julieta?

PACHITA: El tío le decía que ella era la niña mas linda y le daba regalitos.

PACHITO: Y ¿eso que tiene de malo?

PACHITA: ¡Puras mentiras!, después se supo que lo que el tío quería era que ella se dejara tocar.

PACHITO: Y cual es el problema? A mi me vive abrazando mi mama.

LORO: Y a mi me hacen cosquillas todo el tiempo

GATA: A mi también.

PRICI: Si, y a mi me da besitos por las mañanas mis papas, pero ella vivía toda asustada no sabia que hacer porque el tío termino por obligarla a las malas a dejarse tocar sus partes intimas y a ella eso no le gustaaaabaaa. Se sentía muy mal y también triste.

TODOS: ¡No!, que feo, no puede ser, pobrecita.

LORO: A ese si ¡desplúmenlo, desplúmenlo!

PACHITA: Ven aca Prici ¿y que son las partes intimas?

PRICI: Eso no te lo han enseñado? A mi me lo enseñó la profe, ven preguntemole a tu mama.

PACHITA: Mami,...eso de las partes íntimas que es?

LILA: Mi amor son las partes privadas de tu cuerpo, en las niñas la vulva, los pechitos y las nalgas, y en los niños el pene, y también sus nalgas.

EL LORO Y LA GATA, y LOS NIÑOS: El pipí, si, si, si ja, jaja, ajaja., el chichi..jajajajajajaja-
Entra Beto en escena nuevamente.

LILA: Por eso la pobre Julieta ya no quiere jugar ni hablar con nadie y a todo le tiene miedo.

LILA: Debió contarles a su mamá y a su papá.

TOMAS: Pobre niña, que daño le han hecho.

LILA: Para completar el tío la amenazaba.

FLOR: Trampa, con mentiras y amenazas es trampa.

BETO: Pobre Julieta, eso da mucho miedo.

ACTOR H: (Se mete en el teatrino).

PACHITA: Viste Pachito, querías historias de miedo ¿no?.

PACHITO: No, por favor, no me había dado cuenta que con las mentiras comienza los sustos. Ya entendí.

LORO: Si, como cuando la gata Flor dice que juguemos y luego me persigue.

BETO: Al fin dijo algo que sirva loro.

LILA: Bueno niños, ya no más historias tristes, un día de estos visitaremos a Julieta pero ahora que siga la fiesta de los mellitos.

Música, algarabía, cantos.

ESCENA 4 DULCE TRAMPOSO.

LORO: Mira, llega el vecino Dulzón, el que vende los dulces en su casa.

FLOR: Será que si, será que no...dulces van, dulces vienen, serpa que si, será que no.

LILA: ¡Cállense no sean groseros!

TOMAS: Es el vecino, el señor Dulzón.

PACHITO: No...ehhh el rey manda... (trompetas)

TOMAS: Esperen, (a Pachito) su majestad, por favor pare.

CORO: (Los demás amigos hacen los sonidos de anuncio de trompetas) ¿Qué ordena su majestad?

PACHITO: No abras papi, ese señor es como raro y calvo, además no es un niño.

TOMAS: No por favor, ya está bueno paren, ¡paren!

DULCE TRAMPOSO: (Tocan a la puerta),

PACHITO: El rey manda:... (trompetas)

LILA: Sin groserías, niños, con respeto por favor.

TOMAS: Ya, ya, silencio sin groserías.

DULCE TRAMPOSO: Buenas, buenas, se puede?

TOMAS: Adelante, pase, pase.

LILA: Bienvenido vecino.

DULCE TRAMPOSO: Yo solo pasaba a traer alegrías para los peñaos para alegrar su piñata, me las acaba de traer la negrita, están fresquitas y deliciosas y quise regalársela a los niños, como cumplen años.

LILA: Muchas gracias vecino, siga siga.

PACHITO: El rey manda:...(En voz bajita: que se vaya para su casa).

TOMAS: ¡Cuidado!

DULCE TRAMPOSO: ¿Qué pasa, dónde?

LOS NINOS: (Todos sueltan la carcajada).

LILA: Nada, nada siga, siéntese.

PACHITO: El rey manda:...

CORO: (Voces de trompeta), ¿Qué ordenas?

PACHITO: Que todos mis súbditos me digan qué les hace muy felices.

PACHITA: Eso, eso, que cada uno de los niños cuenten que los hace felices.

PRICI y PACHITA: (Cantando)

Asi se asusta el miedo,

ven y dilo aquí

que es lo que prefieres

para vivir feliz. (Bis)

ACTRIZ M Y ACTOR H: (Salen del teatrino y dan la palabra a cada participante que quiera hablar o a motivar a que digan que les hace felices).

(Los asistentes participan y manifiestan sus sentires mientras Pachito y Pachita celebran y comentan muy corto, cosas como ¡eso!, ¡que viva!, ¡que rico!, etc., etc.)

PACHITO: El rey manda

PACHITA: (Hace el sonido de la trompeta)

PACHITO: ¡Silencio!

ACTRIZ M Y ACTOR H: (Entran y toman de nuevo sus muñecos)

PACHITO: El rey manda que:...

LILA: (gritando) Alegrías, de coco y anís, alegrías, dulces para todos.

NINOS: (Algarabía de todos, gritos y carreras) ¡yo quiero!; ¡dame!; ¡para mi!

NIÑOS: Si eso.

LILA: Agarren que voy por mas.

DULCE TRAMPOSO: Yo ayudo, y ustedes vayan por mas bebidas.

TOMAS: si, si, si, gracias, Lila mi amor vámonos!!!

DULCE TRAMPOSO: Yo si les doy alegrías, ven Prici vamos a repartir nosotros las alegrías, tu como eres la mas linda de la fiesta, a ti te doy más (a Prici) y ¿tu que me vas a dar a mi? (Le toca el brazo)

PRICI: ¿Y usted por qué me dice eso, porque me coge duro mi brazito?

DULCE TRAMPOSO: ¡Cállate! Siéntate aquí en mis piernas y te doy mas alegrías.

PRICI: ¡Dame una! Yo quiero, pero no quiero sentarme en sus piernas, guacala.

DULCE TRAMPOSO: Pero dame tu lo que yo quiero.

PRICI: ¿Qué es lo que quiere?

DULCE TRAMPOSO: Que te dejes sobar tus piernitas.

LORO: Las piernitas, las piernitas!!!!

DULCE TRAMPOSO: ¡Cállate! Pajarraco.

FLOR: ¿Porque le dice así a mi lorito adorado?

PRICI: ¡No! Yo quiero estar con mis amigos.

DULCE TRAMPOSO: Pues entonces no hay dulce para ti.

PRICI: Pues no me de nada, por un dulce no tengo que hacer lo que usted quiera.

DULCE TRAMPOSO: ¡Cállate! Y mucho cuidadito con contarle a alguien.
LORO: Cállate, él dijo, cállate.
DULCE TRAMPOSO: Pajarraco te voy a fritar.
LORO: sálvese quien pueda.
PACHITA; ¿Que pasa Prici? yo soy tu amiga cuéntame.
DULCE TRAMPOSO: ¡Cuidadito...!
PRICI: No me asuntan sus amenazas. ¡Voy a contar!
DULCE TRAMPOSO: (sin advertir que llega Tomas cerca) Si dices algo te pego.
TOMAS: Ni se le ocurra, ¿Qué le pasa vecino?
DULCE TRAMPOSO: Nada don Tomas, nada.
FLOR: Cuidado comenzaron las mentiras.
PRICI: No me da alegrías porque no me dejo sobar las piernas.
TOMAS: ¿Cómo, que le pasa? ¡Lila, venga rápido!
DULCE TRAMPOSO: Tranquilo don Tomas, no es nada.
TOMAS: ¿Qué no? Esto es gravísimo.
LILA: ¿Qué pasa?
PRICI: Este señor me dijo que para darme alegría tenía que sentarme en sus piernas y dejarme sobar mis piernitas
PACHITA: Y que si contaba le pegaba
LILA: ¿Como dice?, ¿pero que es esto?
LORO: tramposo, tramposo.
TOMAS: Esto es muy grave, voy a denunciarlo a las autoridades.
LILA: Es urgente acabar con los que abusan de los menores. Voy a llamar ya y que se lo lleven.
DULCE TRAMPOSO: Esperen, yo solo quería...
TOMAS: Suficiente con lo que yo mismo oí.
PRICI: Por eso Julieta ya no quiere salir.
TOMAS: tranquila, aquí hay quien te cuide.
FLOR: Policía, policía.
LORO: Fiscalía, llamen a la fiscalía
(Entra la patrulla de la policía y Tomas lo entrega y se lo llevan en medio de algarabía de todos).
LILA: (A Prici) Hay algo muy importante que te quiero decir: Gracias nena, te felicito por contarnos, nunca te quedes callada con nada.
PACHITA: Eso está muy bien, ¿te dio susto?.
PRICI: No tanto, un poquito nada más, pero respire y lo dije DURO PARA QUE ME OYERAN.
TOMAS: Es lo que tienes que hacer para poder ayudarte. Te felicito, eres valiente, los cobardes son los abusadores.
PACHITO: Bravo! Entonces el rey manda...
LORO: la sorpresa, la sorpresa, la sorpresa.
BETO: Si la sorpresa...
PACHITO: Para el que cante mas duro!!!!
TODOS: Estoy tranquilo, puedo vivir feliz, pues todos los mayores cuidan de mi...
(La canción sigue hasta que todos gritan)

TODOS: ¡Sorpresa! (Cae la piñata).

TOMAS Y LILA: Que los cumpla feliz, que los vuelva a cumplir, que los siga cumpliendo...cada vez mas feliz.

PACHITA: Pudín para todas y todos.

PACHITO: Si, para todos pudín.

FIN.

MARTHA PATRICIA RUIZ TATIS DESDE EL GUION CONCEPTUAL DE LIDA MILENA RODRIGUEZ NAVARRO

Anexo 13. Ficha de Observación 1.

PROGRAMA "PACHITO Y PACHITA" CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA "CUC"				
FICHA OBSERVACION ACTIVIDAD LUDICA				
ACTIVIDAD TITERES EN AULA DE CLASE				
NOMBRE DE LA INSTITUCION: <u>Santa Rosa de Lima</u>				
FECHA: _____				
NOMBRE DEL OBSERVADO: _____				
QUE PERSONAJE ELIGIO: <u>Mama</u>				
COMPONENTES	ITEMS			
1. LENGUAJE VERBAL	1.1 Identificación del Niño con un episodio de la historia	1.2 Detección de Palabras con relacion al abuso	1.3 Otros	
		Mami dame la Orona		
ANALISIS GLOBAL:				
2. LENGUAJE CORPORAL	2.1 Postura	2.2 Atencion	2.3 Motivacion	2.4 Gestos Faciales
	Rigido <input type="checkbox"/>	Dispersa <input type="checkbox"/>	Motivado <input checked="" type="checkbox"/>	Mirada perdida <input type="checkbox"/>
	Acostado <input type="checkbox"/>	Sostenida <input checked="" type="checkbox"/>	Desmotivado <input type="checkbox"/>	Ojos llorosos <input type="checkbox"/>
	Hiperactivo <input type="checkbox"/>	Selectiva <input type="checkbox"/>	Evasion <input type="checkbox"/>	Cara sonriente <input checked="" type="checkbox"/>
	Otra <input checked="" type="checkbox"/>	Otra <input type="checkbox"/>	Otra <input type="checkbox"/>	Cara rabiosa <input type="checkbox"/>
	Cual?: <u>Normal</u>	Cual?: _____	Cual?: _____	Cara sorpresa <input type="checkbox"/>
				Otra <input type="checkbox"/>
				Cual?: _____
CARACTERISTICAS	2.5 Maltrato Fisico	2.6 Emociones		
	Hematomas <input type="checkbox"/>	Tristeza <input type="checkbox"/>	Sorpresa <input checked="" type="checkbox"/>	
	Mordisco <input type="checkbox"/>	Agresividad <input type="checkbox"/>	Enojo <input type="checkbox"/>	
	Rasguño <input type="checkbox"/>	Alegria <input checked="" type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	
	Otro <input checked="" type="checkbox"/>	Timidez <input type="checkbox"/>	Cual?: _____	
	Cual?: <u>Ninguna</u>			

PAG.1

98

Anexo 15. Ficha de Observación Actividad Lúdica : Aplicación de láminas E.C. Pre-Test.

<p align="center">"PACHITO Y PACHITA CONTRA DULCE TRAMPOSO" FICHA DE OBSERVACION ACTIVIDAD LUDICA</p>	
<p align="center"><i>Aplicacion de laminas E.C. Pre-Test.</i></p>	
<p align="center">OBSERVACIONES GENERALES</p>	
FECHA:	<i>25 de octubre de 2011.</i>
INSTITUCION:	<i>Hogar infantil Sta Rosa de Lima.</i>
OBSERVACIONES:	<p><i>Nos dimos a conocer, llegamos con el grupo de proyecto de aula, nos recibió la señora Jenesia Roldán quien es la coordinadora de la institución, nos comentó que podíamos empezar que tenían 25 niños y niñas entre 4-7 años en los 2 jardines.</i></p> <p><i>Procedimos a entrar a los salones no dividimos en 2 grupos uno liderado por el ^{la} señora y otro x mí, empezamos por Jardín I, la profesora nos ayudaba a los niños de uno en uno según la cantidad de evaluaciones. Esta actividad la empezamos a las 8:30 am hasta las 11:00 am.</i></p>
CARACTERISTICAS:	<p><i>Los niños se portaron participativos y dispuestos a colaborar con la actividad.</i></p>
<p>FIRMA DEL OBSERVADOR <i>Luis Valdez</i> C.C. 1129592913 Estd. y C.C.</p>	

Anexo 17. Ficha de Observación Actividad Lúdica : Cuéntame un cuento de “Pachito y Pachita”.

<p align="center">“PACHITO Y PACHITA CONTRA DULCE TRAMPOSO” FICHA DE OBSERVACION ACTIVIDAD LUDICA</p>	
<p align="center"><i>Cuéntame un cuento de “Pachito y Pachita”</i></p>	
<p align="center">OBSERVACIONES GENERALES</p>	
FECHA:	<i>04 de Noviembre de 2011</i>
INSTITUCION:	<i>Hogar infantil Sta Rosa de Lima.</i>
OBSERVACIONES:	<p><i>el día de hoy los niños tienen que plasmar en unas laminas de cartón lo que les gusta y lo que no les gusta de la obra de arte.</i></p> <p><i>Ahora vamos a entregarle a cada niño una lamina marcada con el número 1 en esta van a dibujar lo que les gusta de Pachito y contarnos la historia, luego se le entrega la lamina 2 en ella van a dibujar lo que no les gusta.</i></p> <p><i>Las investigadoras nos dividimos en 2 grupos yo estoy en el jardín I y Isabel Sierra en el jardín II. Junto con las docentes de pretexto de aula</i></p>
CARACTERISTICAS:	<p><i>Los niños se mostraron participativos. Algunos no quisieron dibujar mucho sin embargo en el transcurso de la actividad se fueron desinhibiendo. en esta actividad participaron 33 niños.</i></p>
FIRMA DEL OBSERVADOR	<p align="center"><i>Ludys Villegas</i> <i>CE 11295729113 EST 4 CUE.</i></p>

Anexo 18. Ficha de Actividad Lúdica : Aplicación de láminas E.C. Post-Test

<p align="center">"PACHITO Y PACHITA CONTRA DULCE TRAMPOSO" FICHA DE OBSERVACION ACTIVIDAD LUDICA</p>	
<p align="center"><i>Aplicación de láminas E.C. Post-test</i></p>	
<p align="center">OBSERVACIONES GENERALES</p>	
FECHA:	<i>08 de Noviembre de 2011.</i>
INSTITUCION:	<i>Hogar Infantil Sta Rosa de Lima.</i>
OBSERVACIONES:	<i>Hay es el final de las sesiones en las cuales se aplicó, procedimos a la aplicación del cuestionario que se utilizó al principio del piloto y las láminas de escenarios educativos. En esta oportunidad asistieron 31 niños, los cuales fueron los hijos asistentes a todas las sesiones.</i>
CARACTERISTICAS:	<i>En esta actividad los niños se mostraron muy atentos, con ganas de resolver el cuestionario, ya se les escuchaba palabras de auto cuidado.</i>
FIRMA DEL OBSERVADOR	<p align="center"><i>Ludys Villegas</i></p> <p align="center">Est. P a/c. C.E. 1129572913</p>

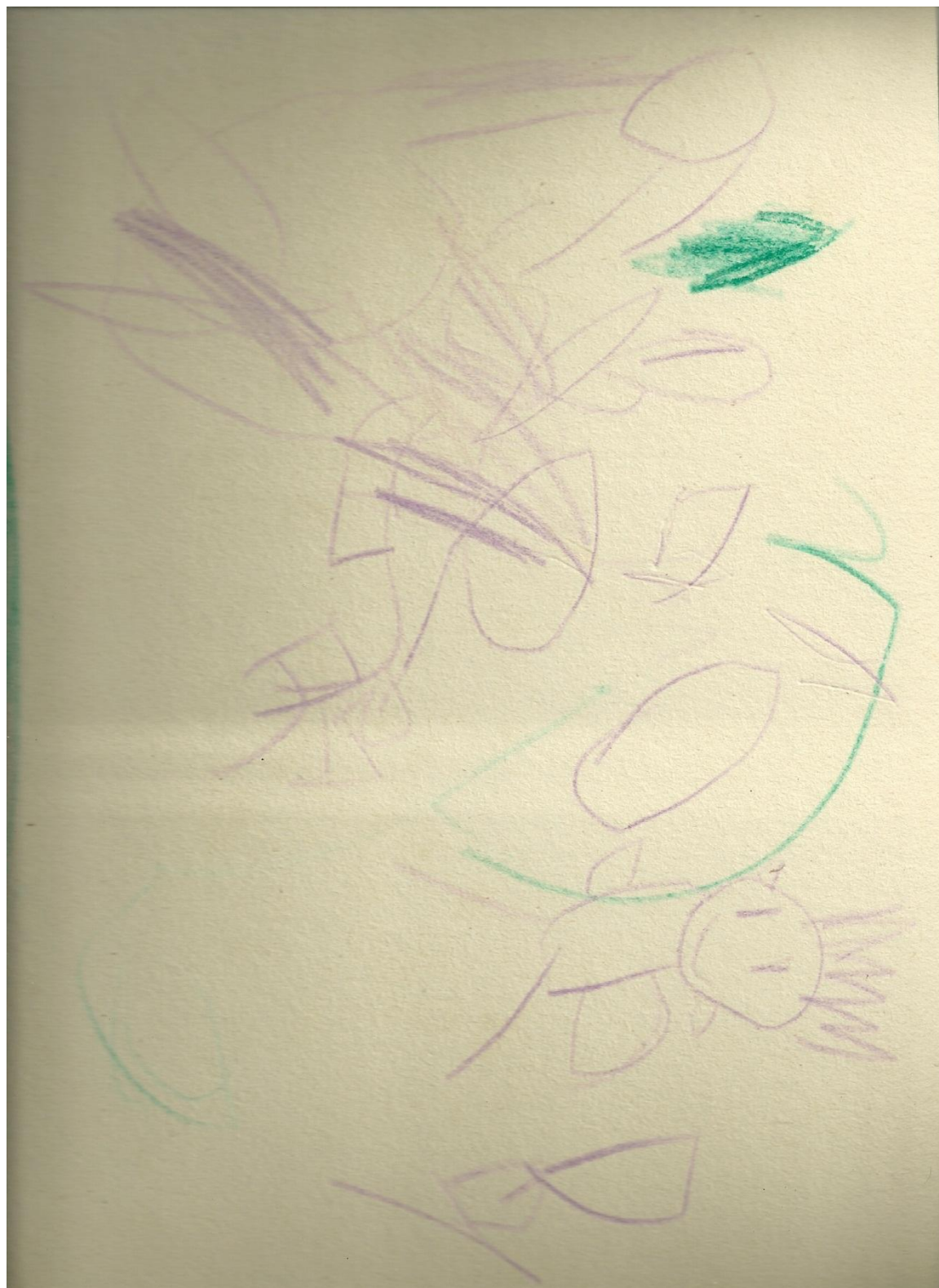
Anexo 19. Ficha de Actividad Lúdica : Cláusula Obra Grande “Pachita y Pachito”.

<p align="center">“PACHITO Y PACHITA CONTRA DULCE TRAMPOSO” FICHA DE OBSERVACION ACTIVIDAD LUDICA</p>	
<p align="center">clausura. obra Grande “Pachito y Pachita”</p>	
<p align="center">OBSERVACIONES GENERALES</p>	
FECHA:	19 de Noviembre de 2011.
INSTITUCION:	Salon 40 años “CUC”
OBSERVACIONES:	<p>Hay fue la gran clausura del piloto. Aquí contamos con la participación de los padres, profesores, y niños que participaron en el piloto. Se presentaron cartelas sobre la actividad y los valores también participaron los padres con opiniones al respecto.</p> <p>Tuvimos la presencia de la Decana de la facultad y otros compañeros como asistentes.</p>
CARACTERISTICAS:	<p>Se volvió a presentar la obra. Todo fue alegría, los niños y padres estuvieron atentos.</p> <p>No se pudo contar cuando niños preguntaron.</p>
FIRMA DEL OBSERVADOR	<p align="center">Ledy's Velazquez CC 1127572913 Estd. V.C.C.</p>

Anexo 20. Dibujos Cuéntame un cuento 1.



Anexo 21. Dibujos cuéntame un cuento 2.



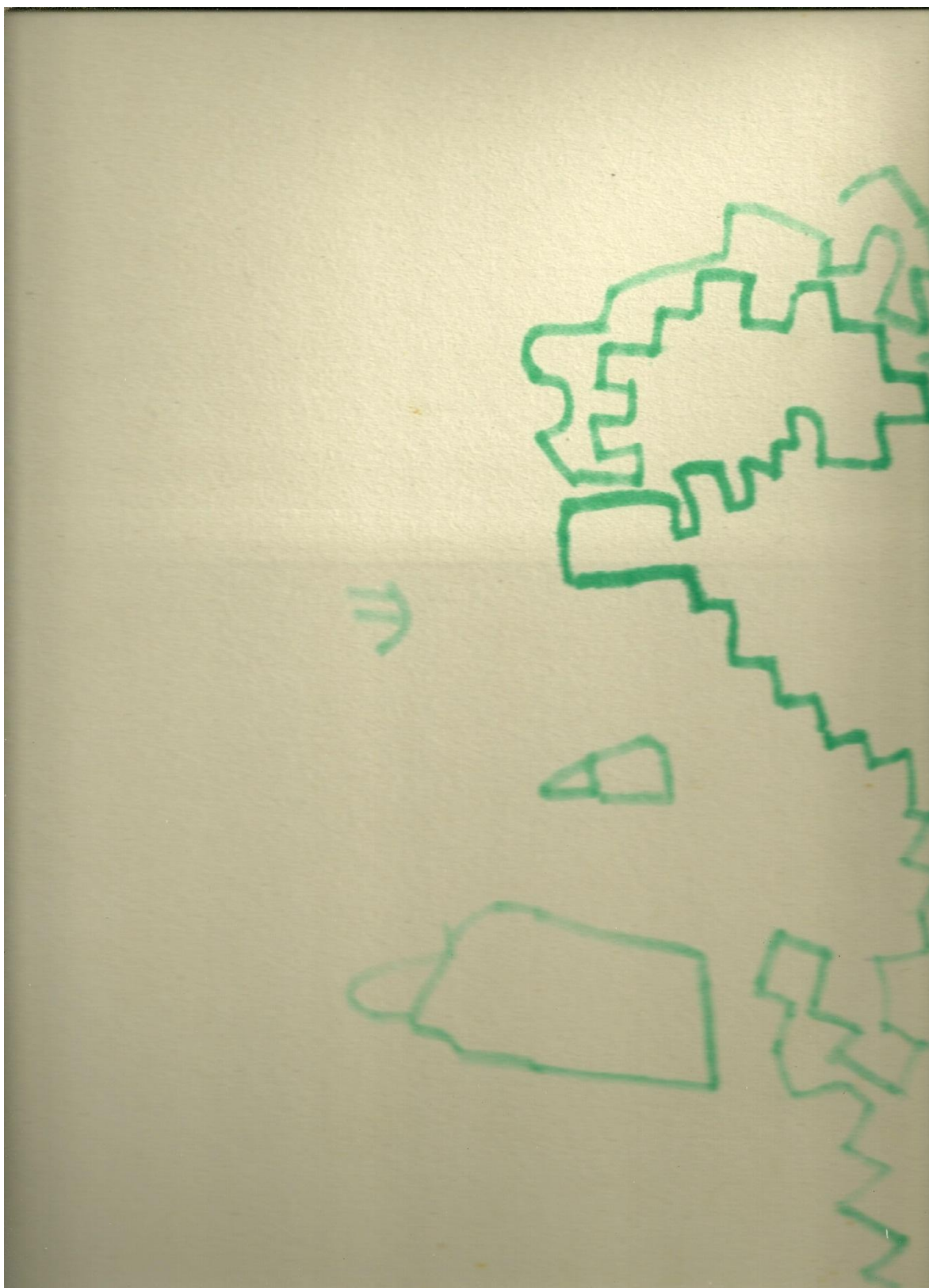
Anexo 22. Dibujos cuéntame un cuento 3.



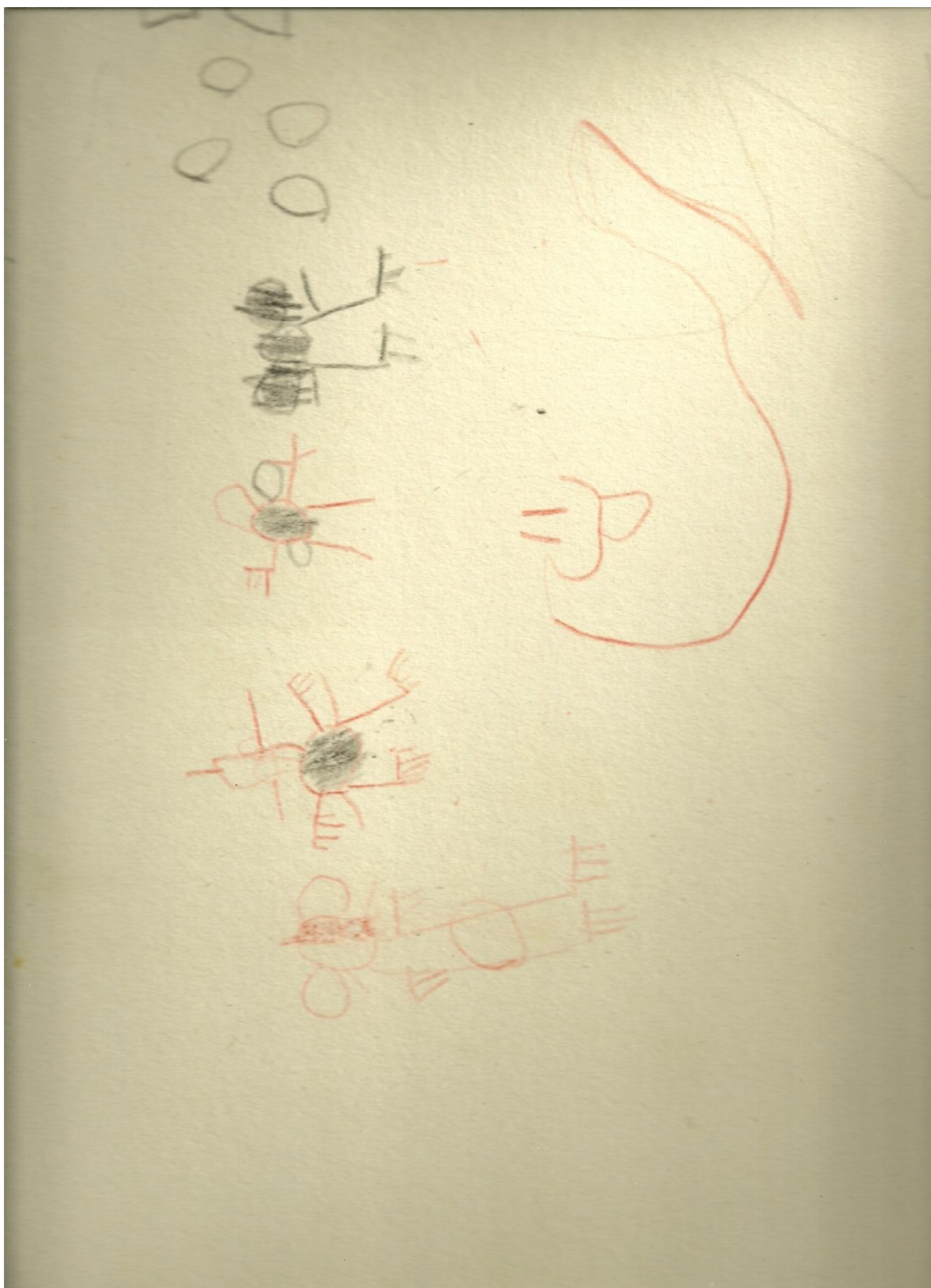
Anexo 23. Dibujos cuéntame un cuento 4.



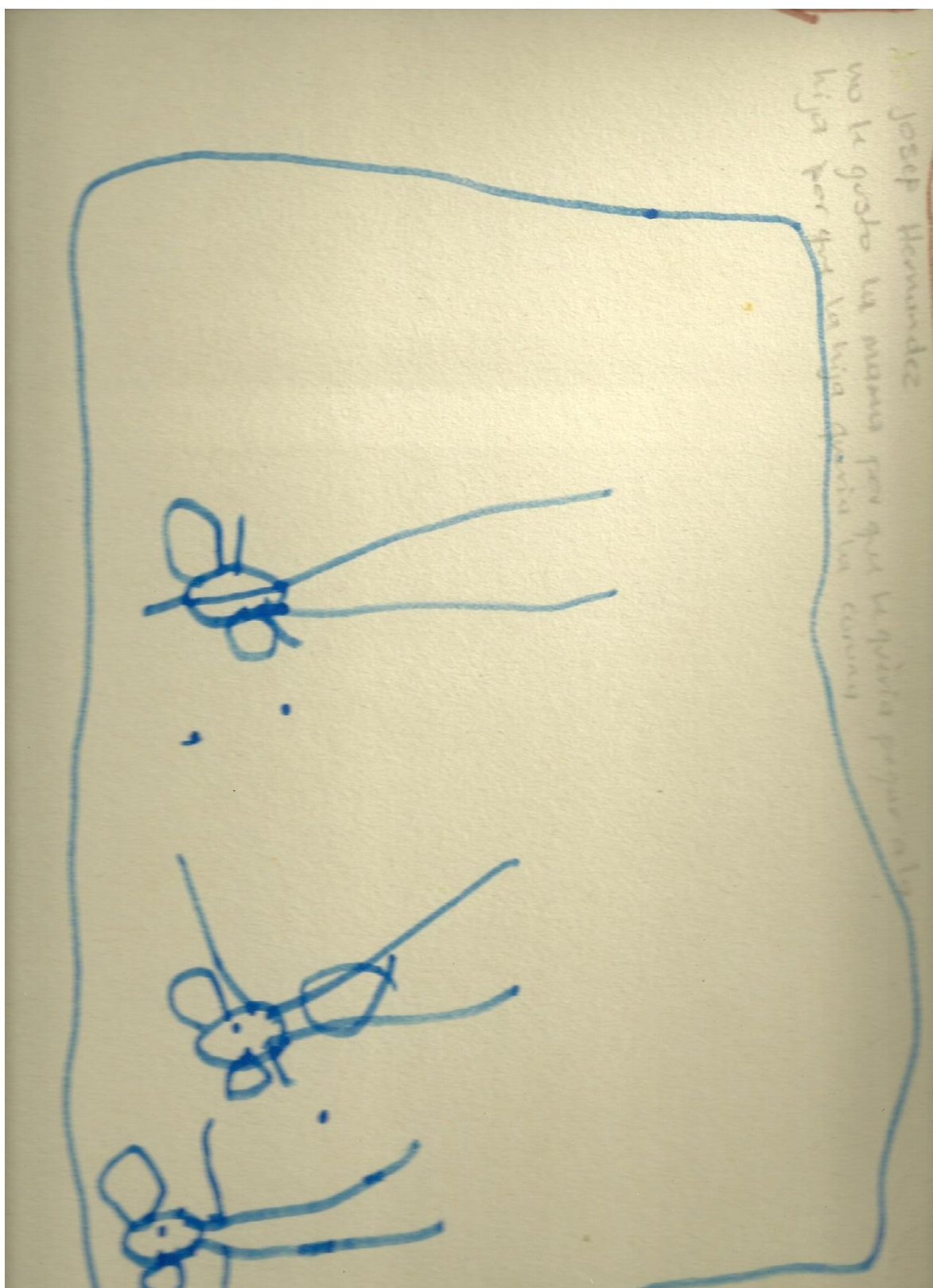
Anexo 24. Dibujos cuéntame un cuento 5.



Anexo 25. Dibujos cuéntame un cuento 6.



Anexo 26. Dibujos cuéntame un cuento 7.



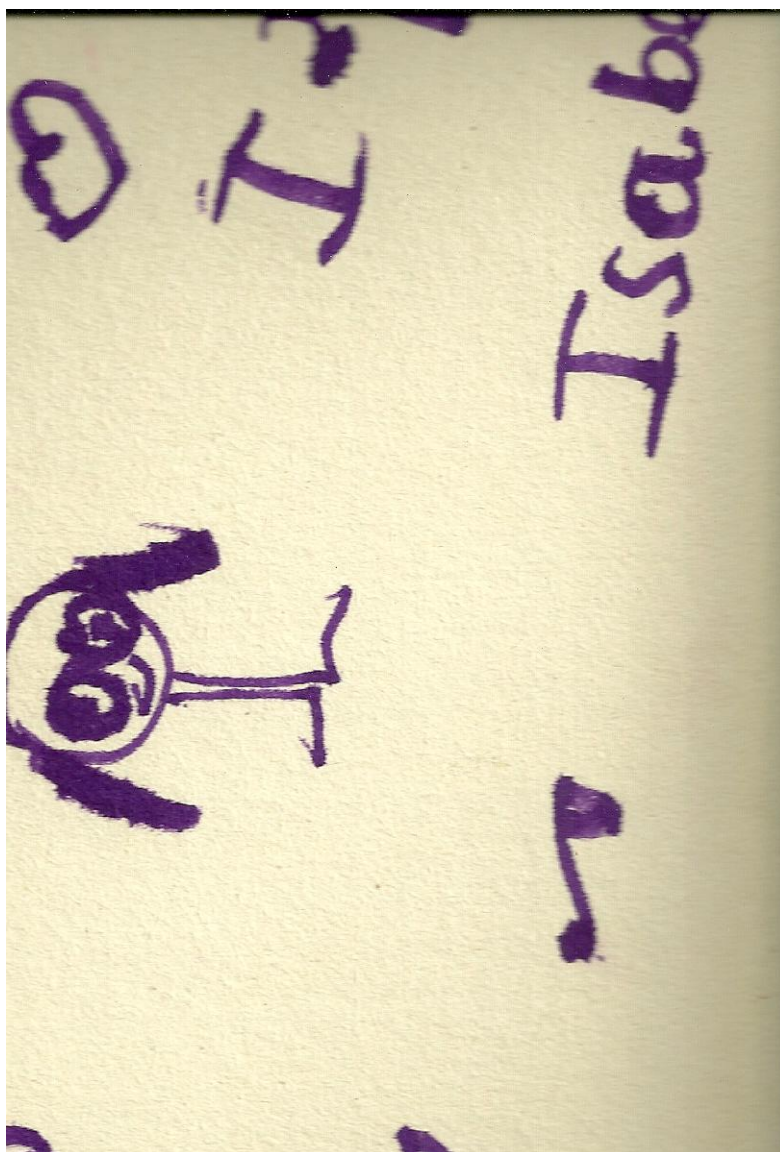
Anexo 27. Dibujos cuéntame un cuento 8.



Anexo 28. Dibujos cuéntame un cuento 9.



Anexo 29. Dibujos cuéntame un cuento 10.



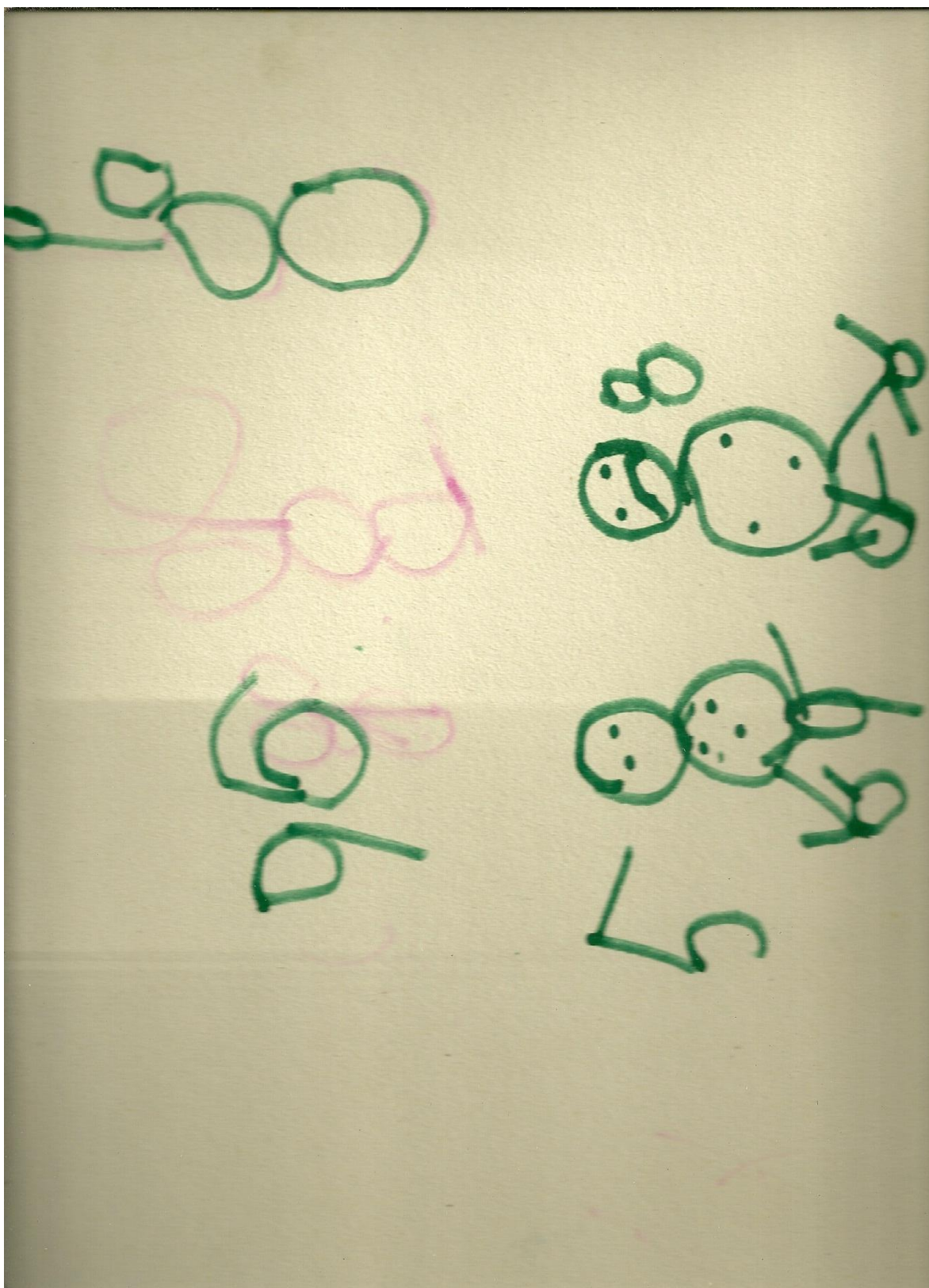
Anexo 30. Dibujo cuéntame un cuento 11.



Anexo 31. Dibujo cuéntame un cuento 12.



Anexo 32. Dibujo cuéntame un cuento 13.



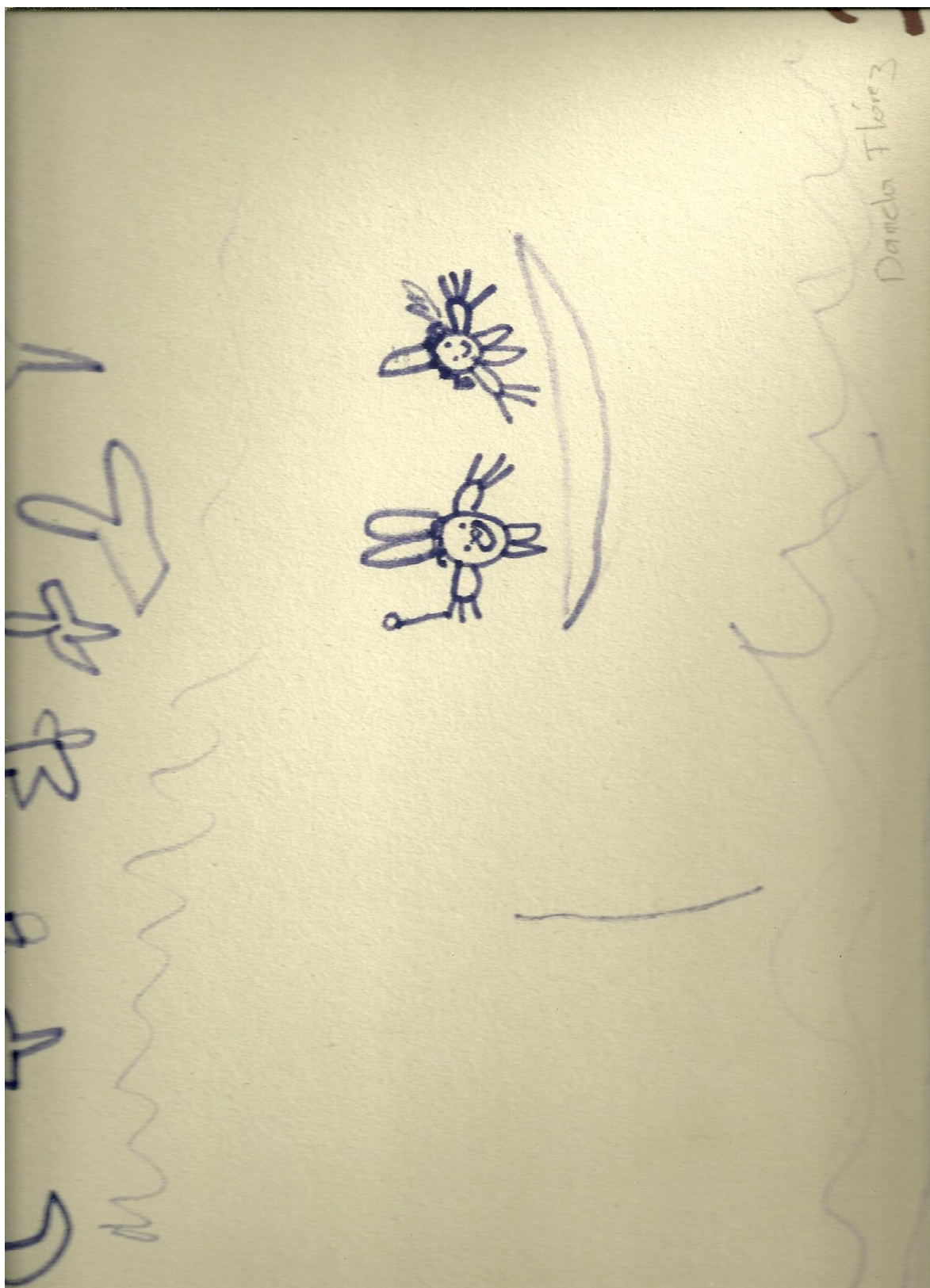
Anexo 33. Dibujo cuéntame un cuento 14.



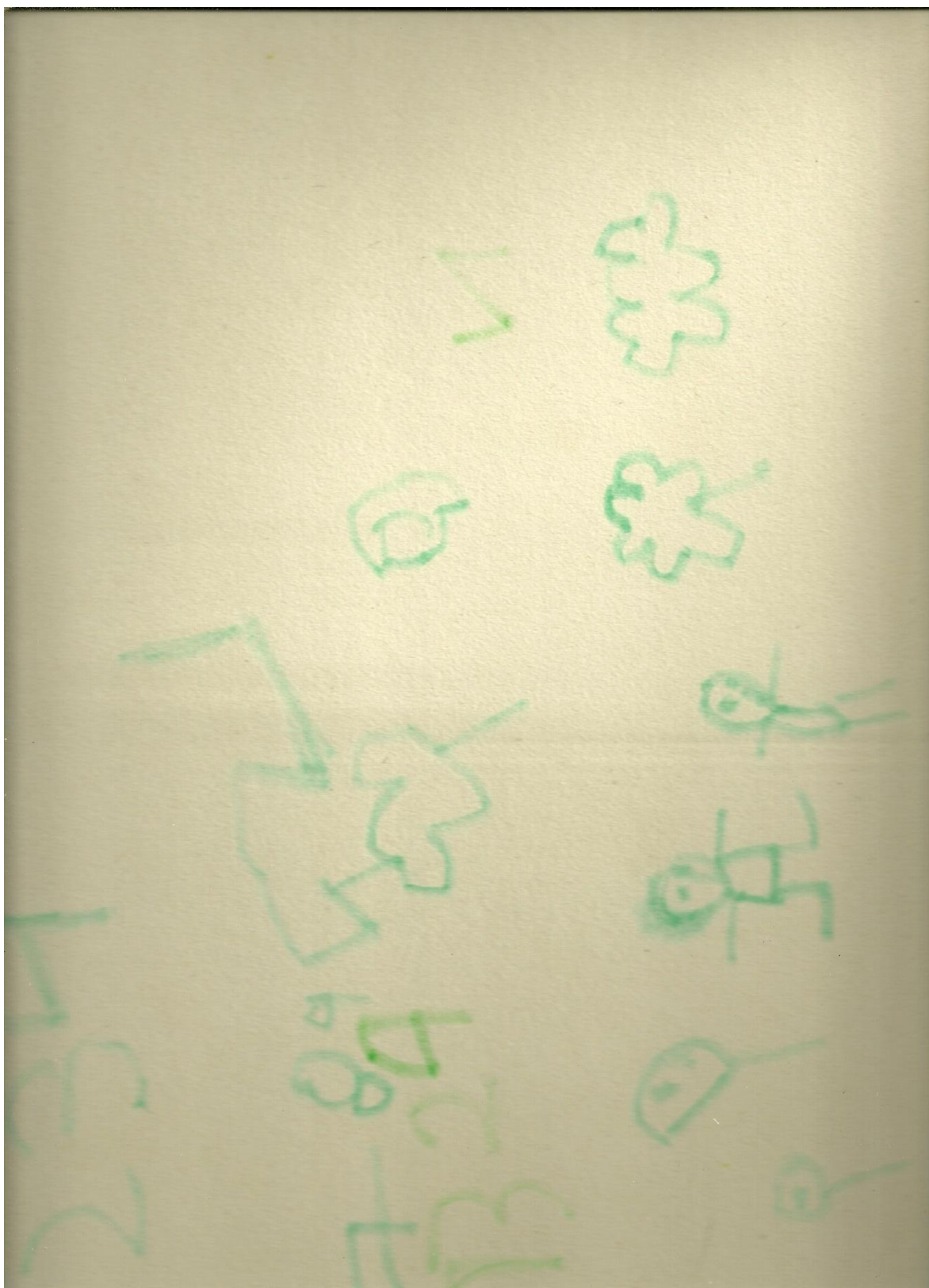
Anexo 34. Dibujo cuéntame un cuento 15.



Anexo 35. Dibujo cuéntame un cuento 16.



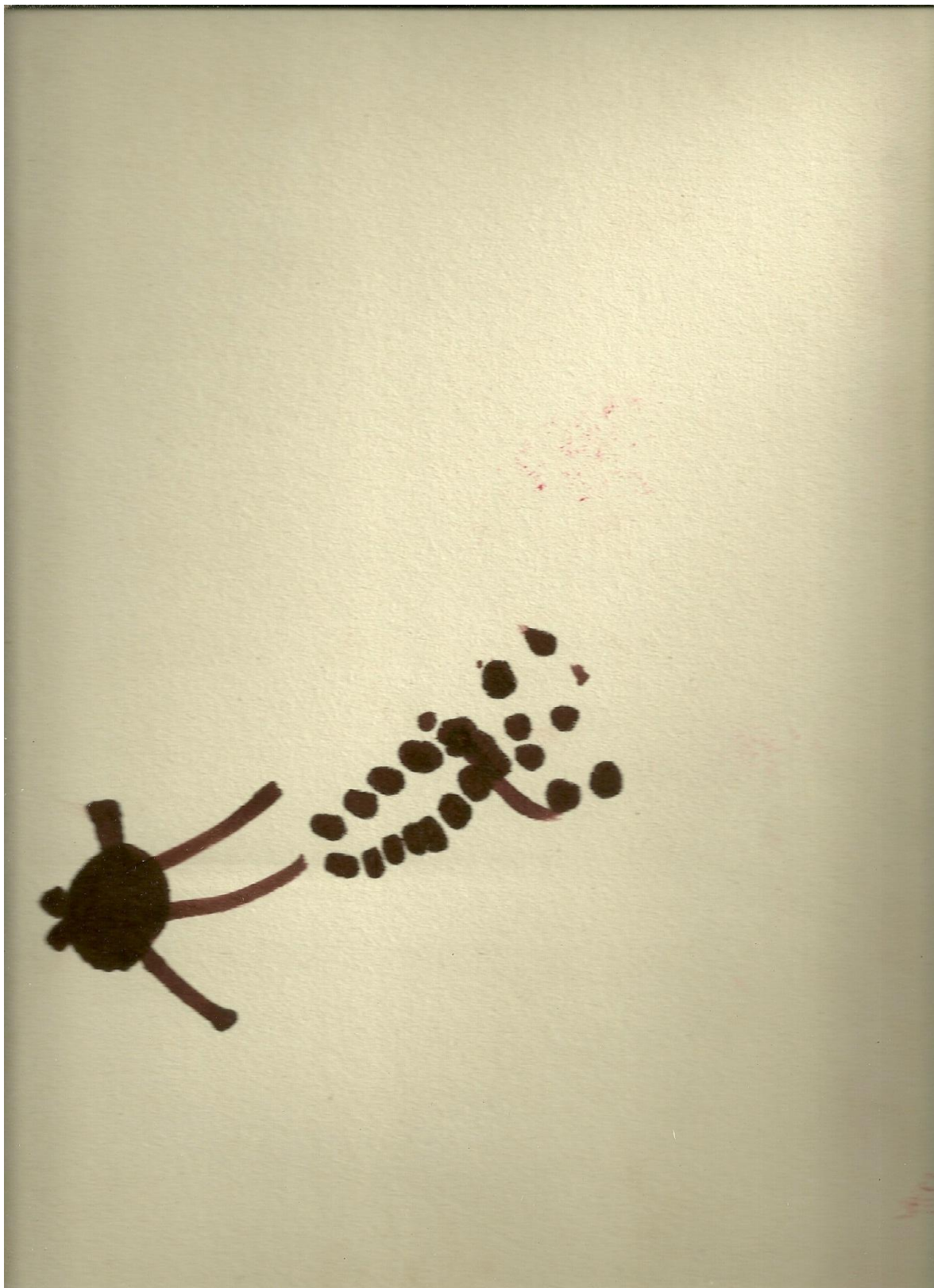
Anexo 36. Dibujo cuéntame un cuento 17.



Anexo 37. Dibujo cuéntame un cuento 18.



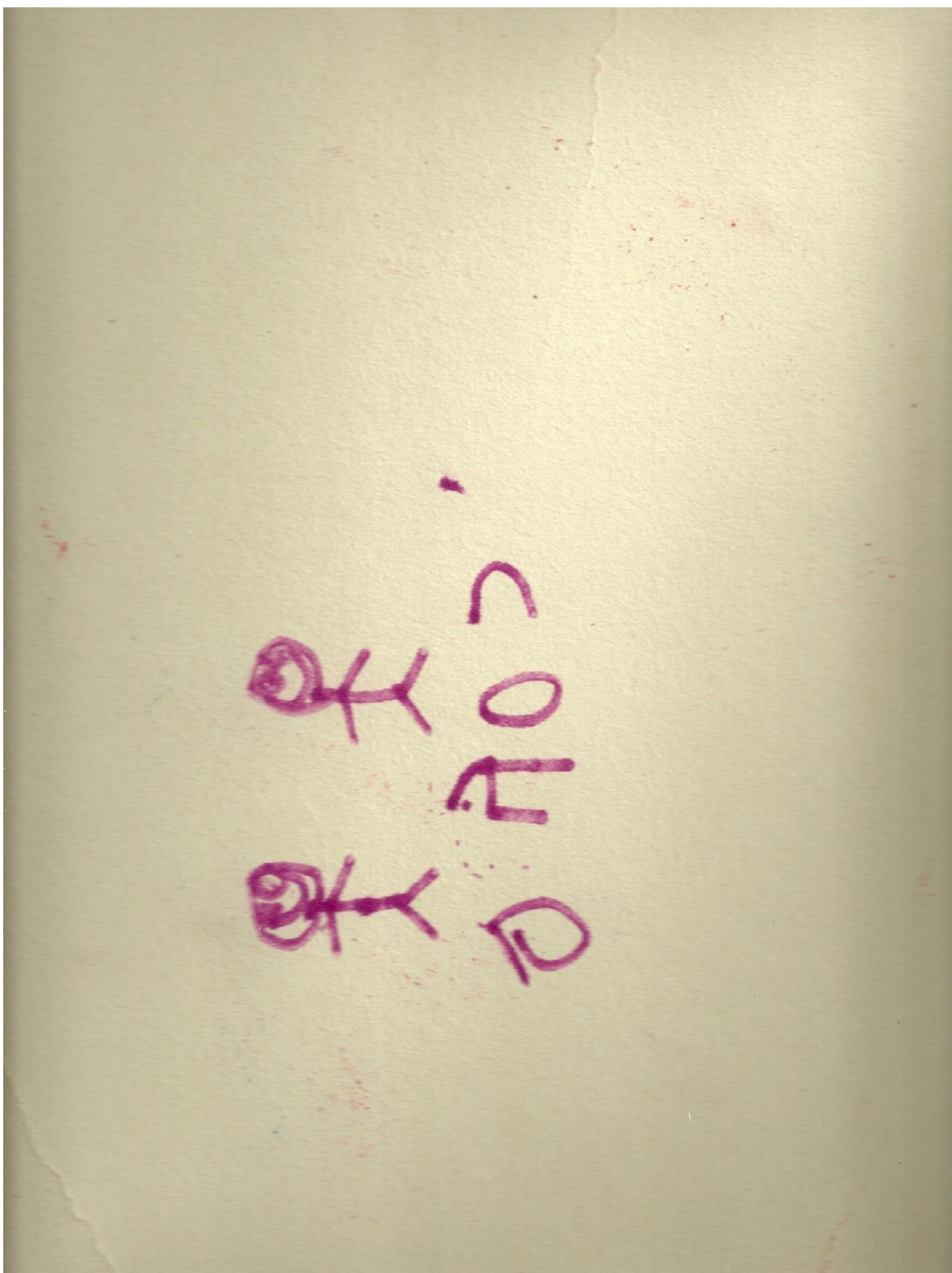
Anexo 38. Dibujo cuéntame un cuento 19



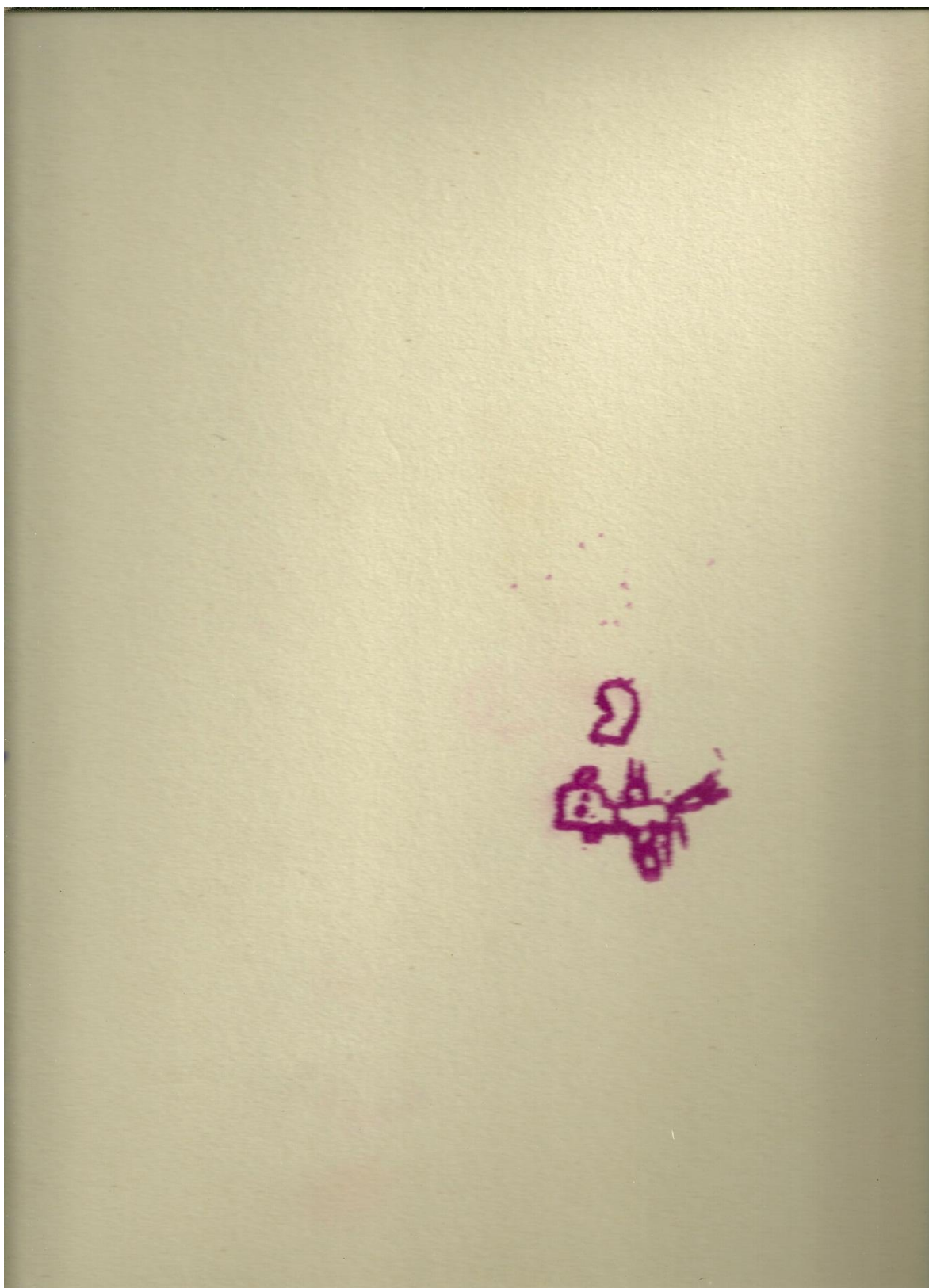
Anexo 39. Dibujo cuéntame un cuento 20.



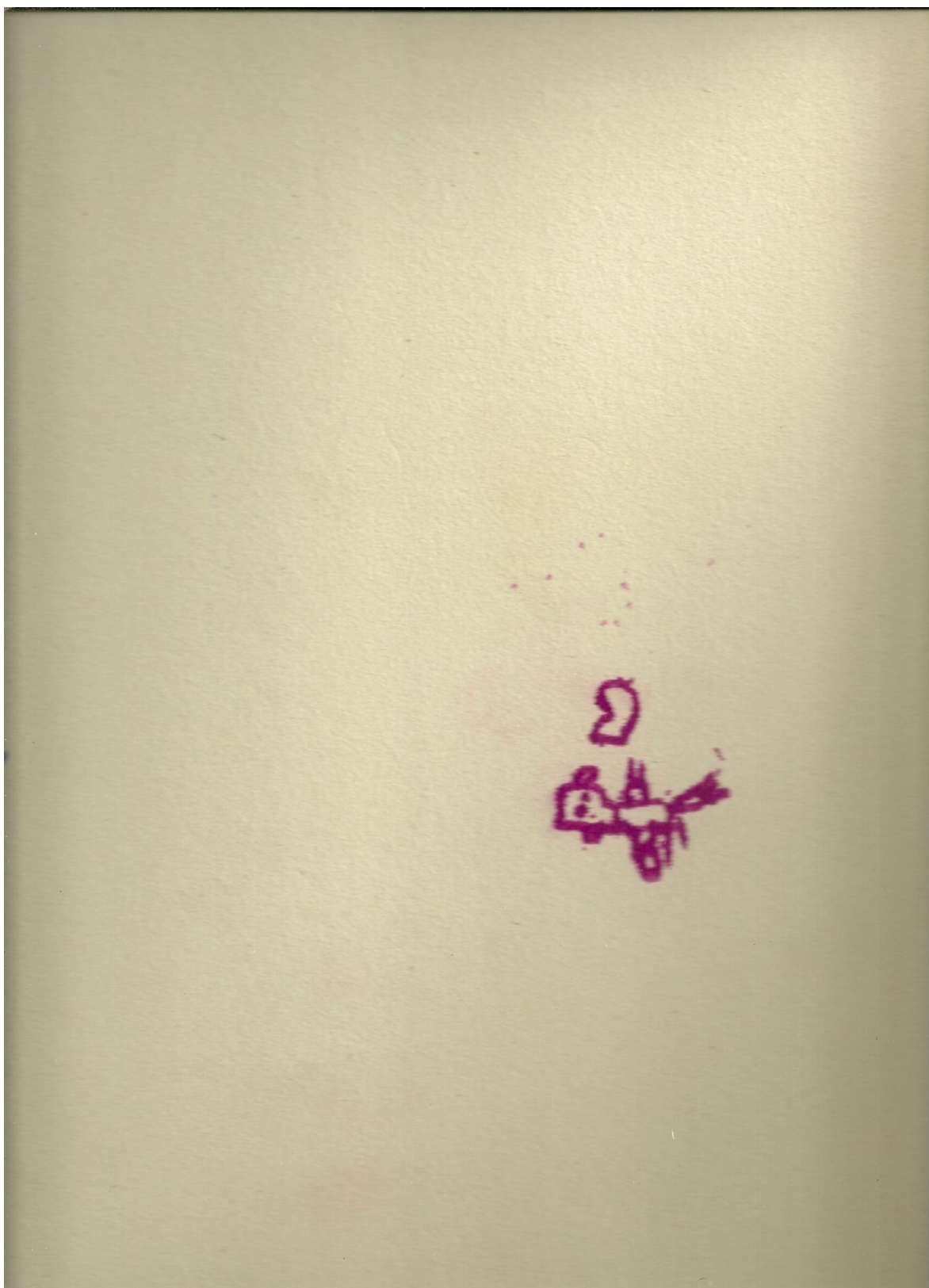
Anexo 40. Dibujo cuéntame un cuento 21.



Anexo 41. Dibujo cuéntame un cuento 22.



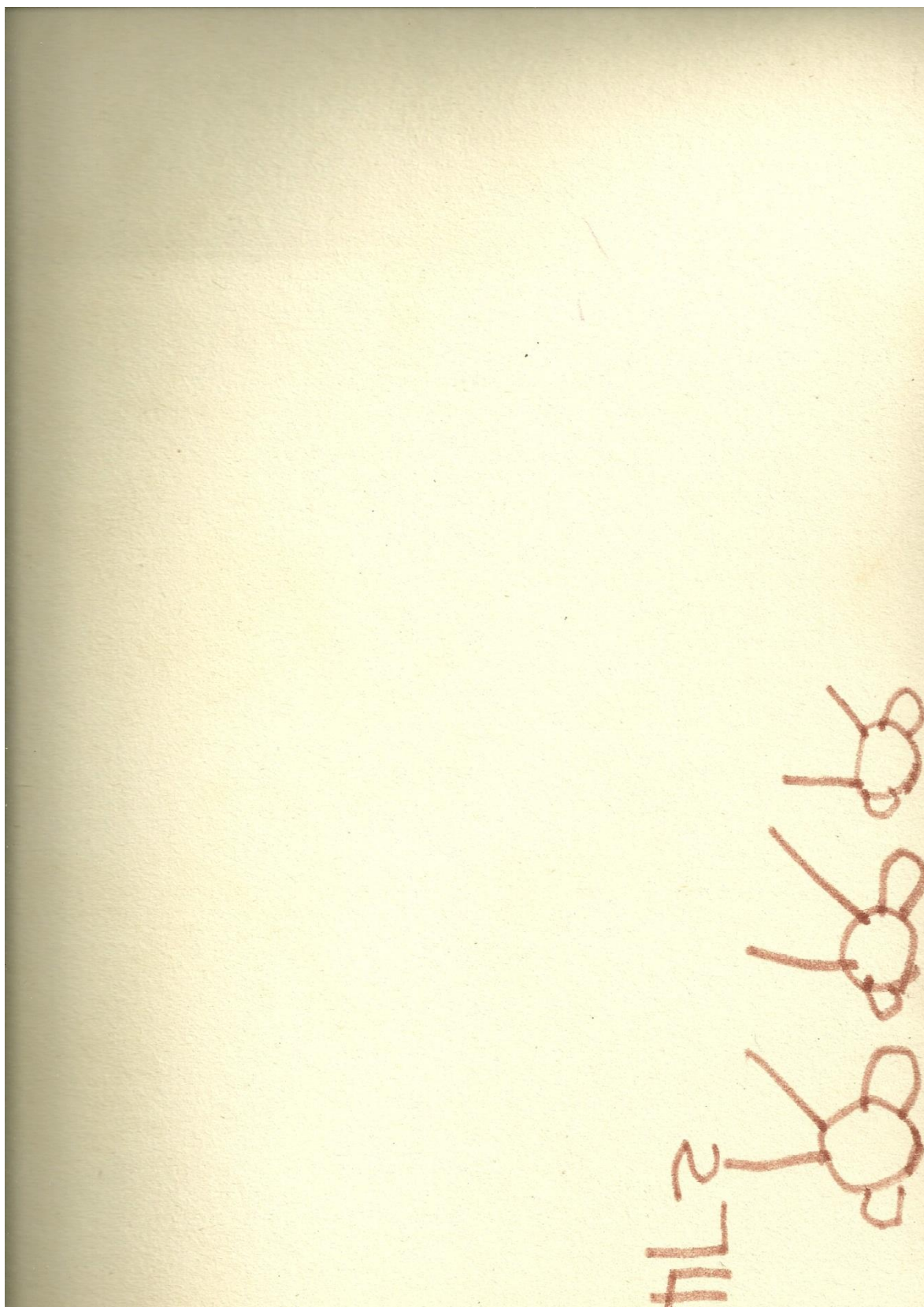
Anexo 42. Dibujo cuéntame un cuento 23.



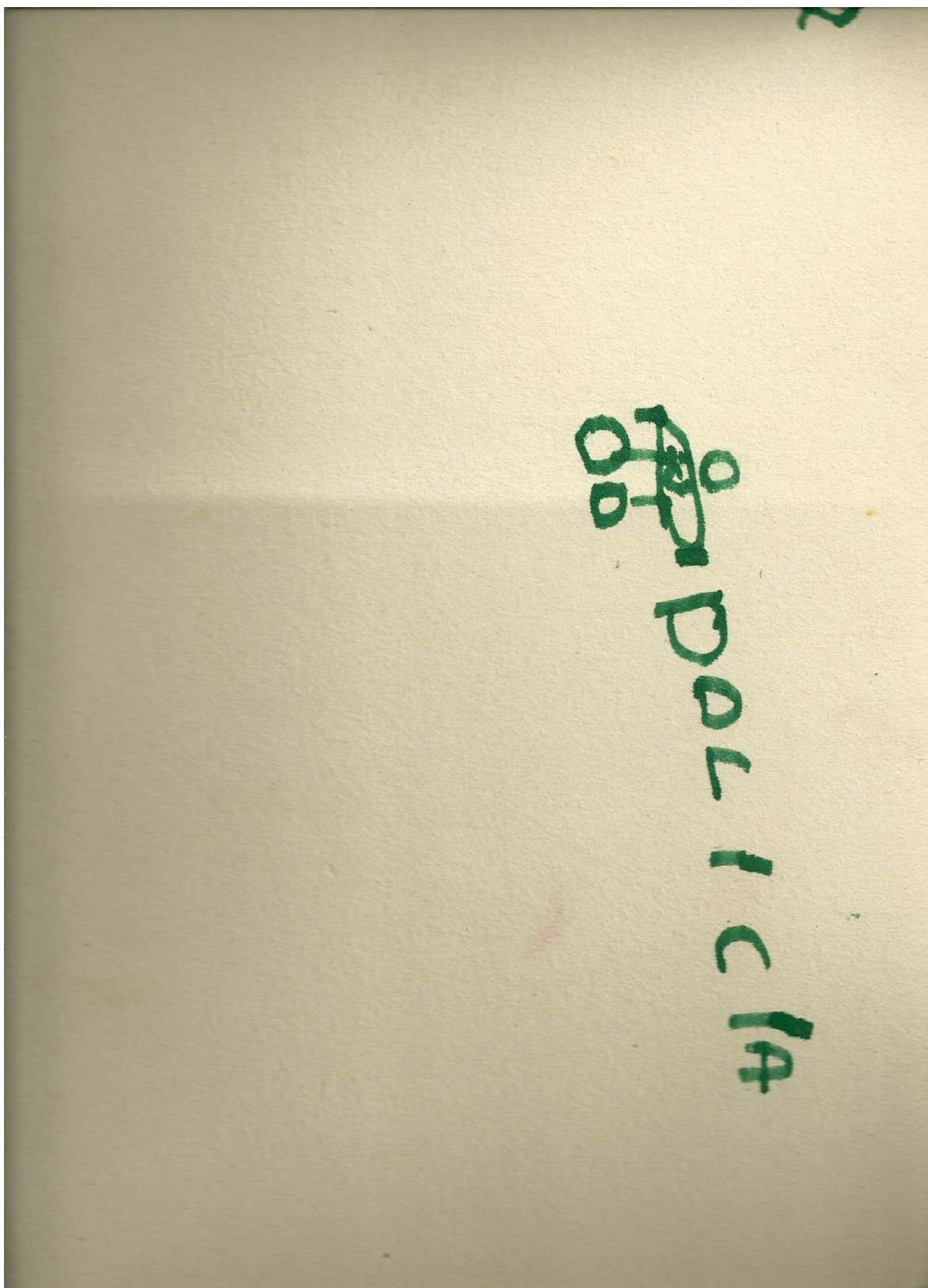
Anexo 43. Dibujo cuéntame un cuento 24



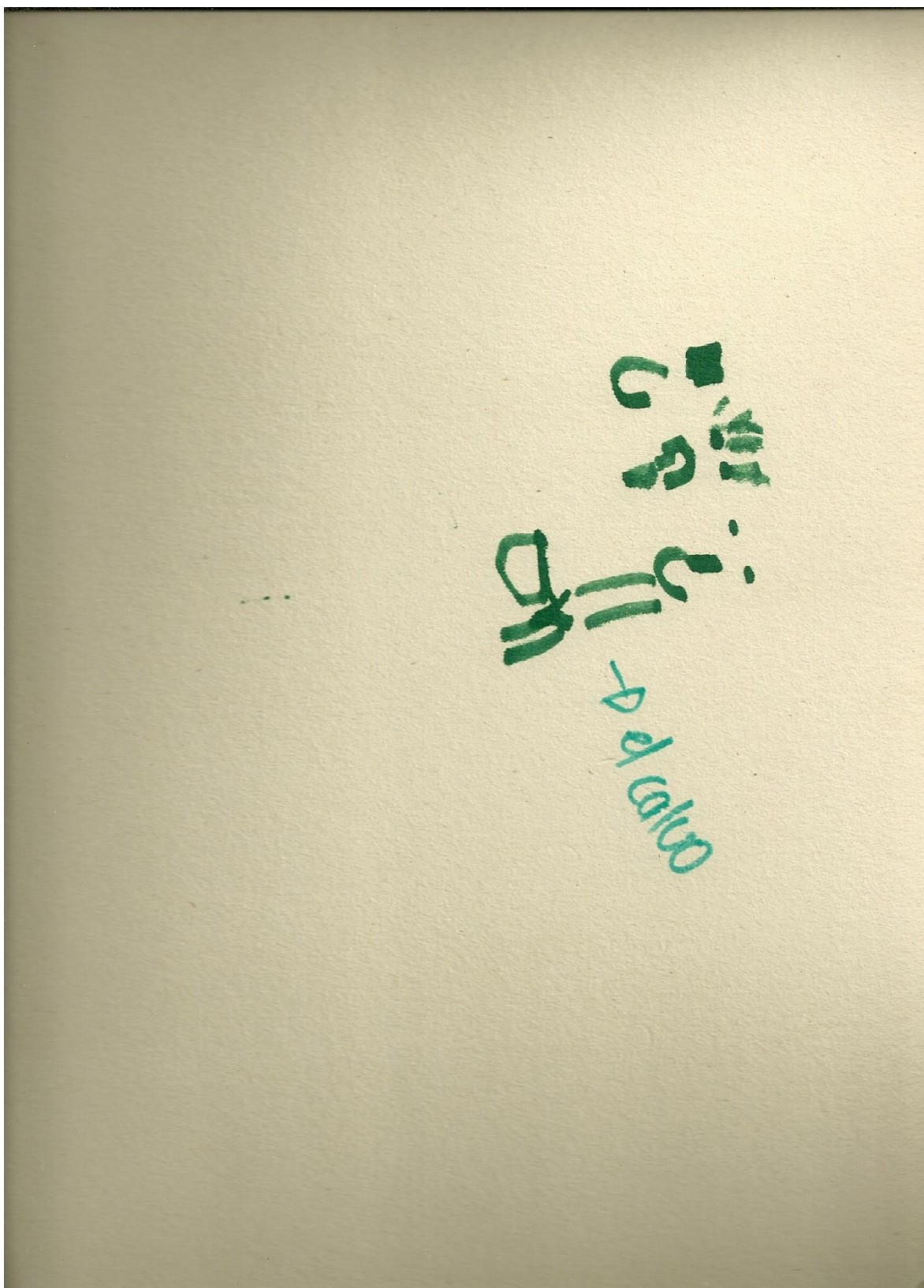
Anexo 44. Dibujo cuéntame un cuento 25



Anexo 45. Dibujo cuéntame un cuento 26



Anexo 46. Dibujo cuéntame un cuento 27



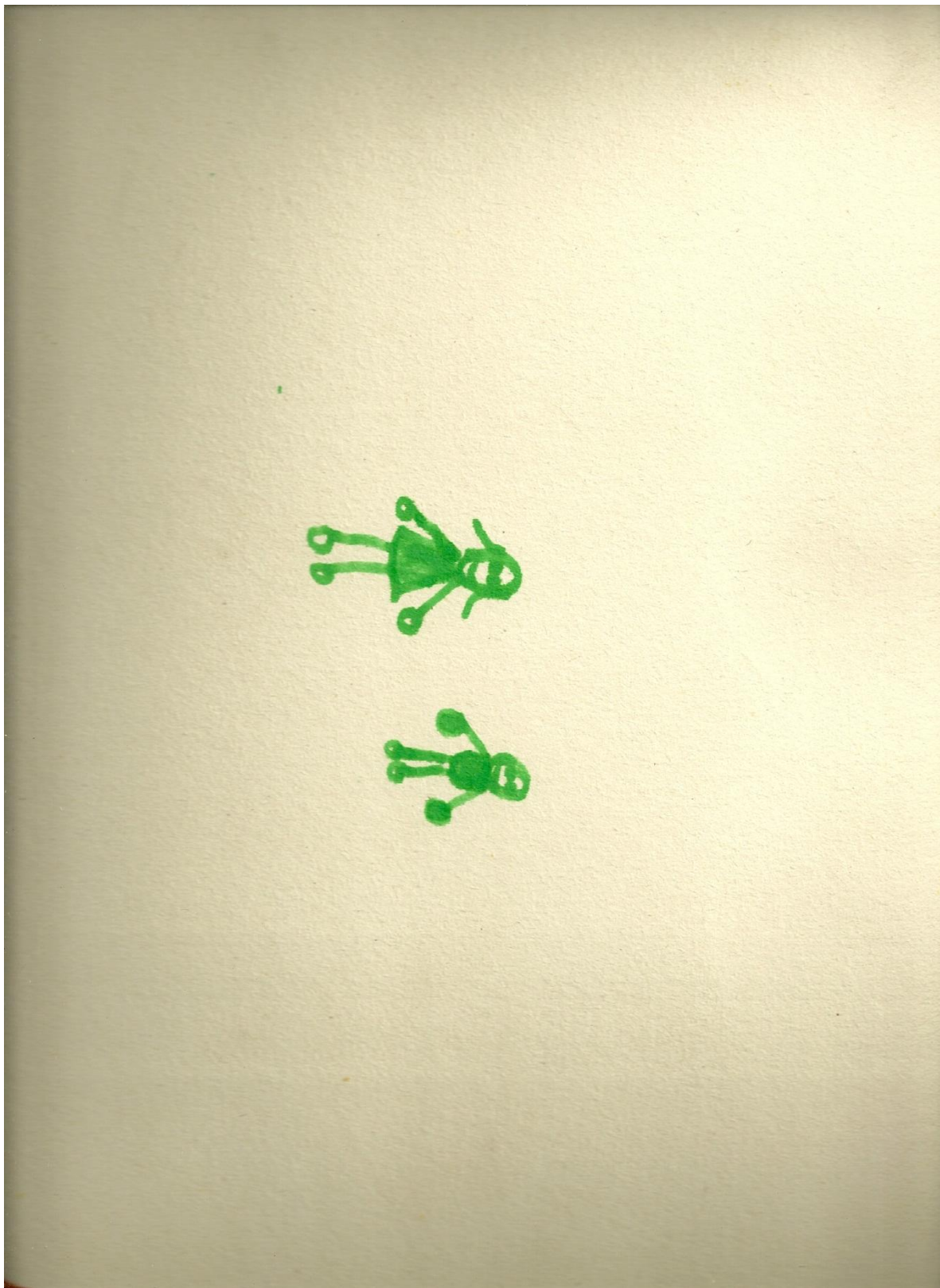
Anexo 47. Dibujo cuéntame un cuento 28



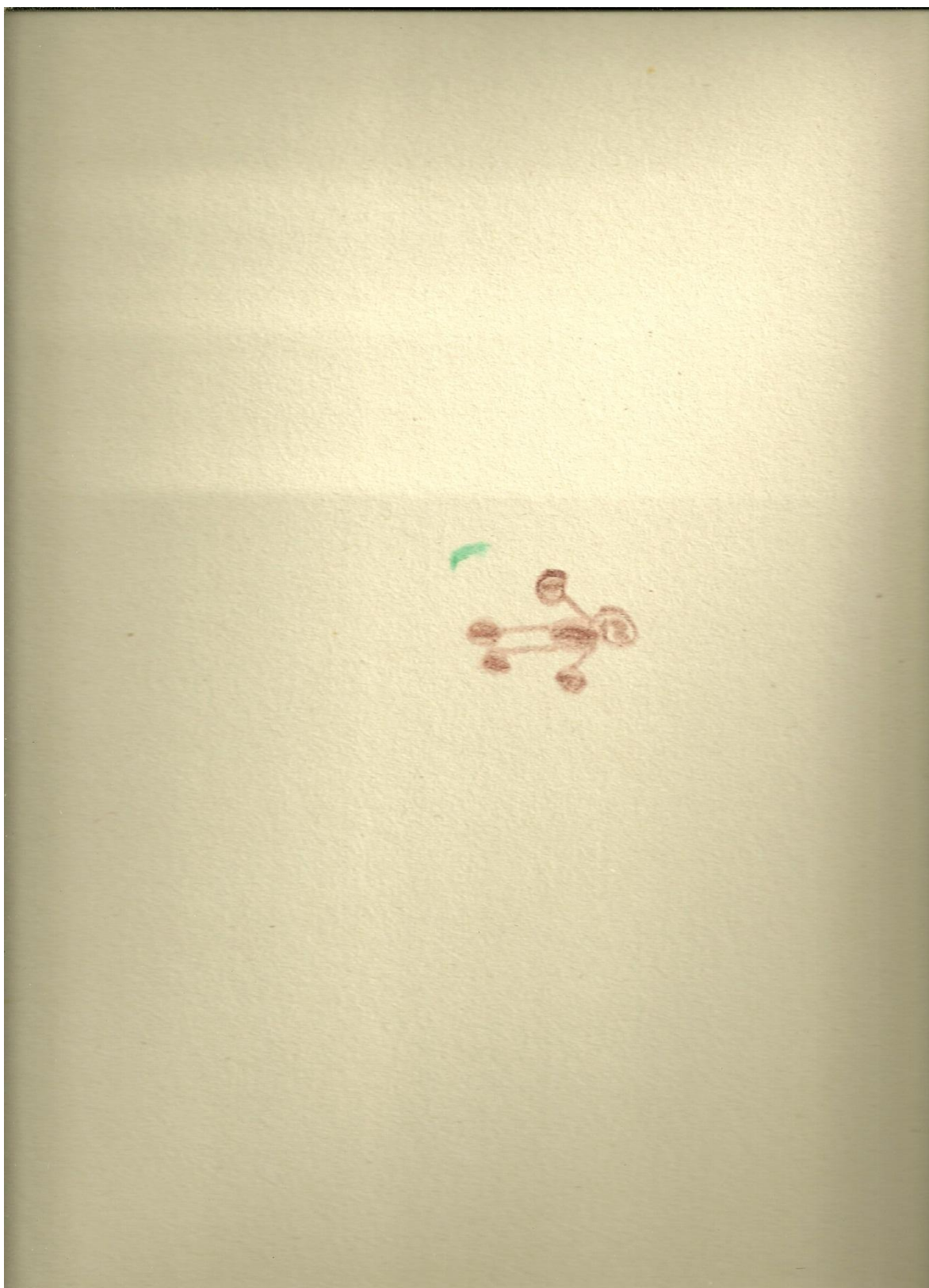
Anexo 48. Dibujo cuéntame un cuento 29



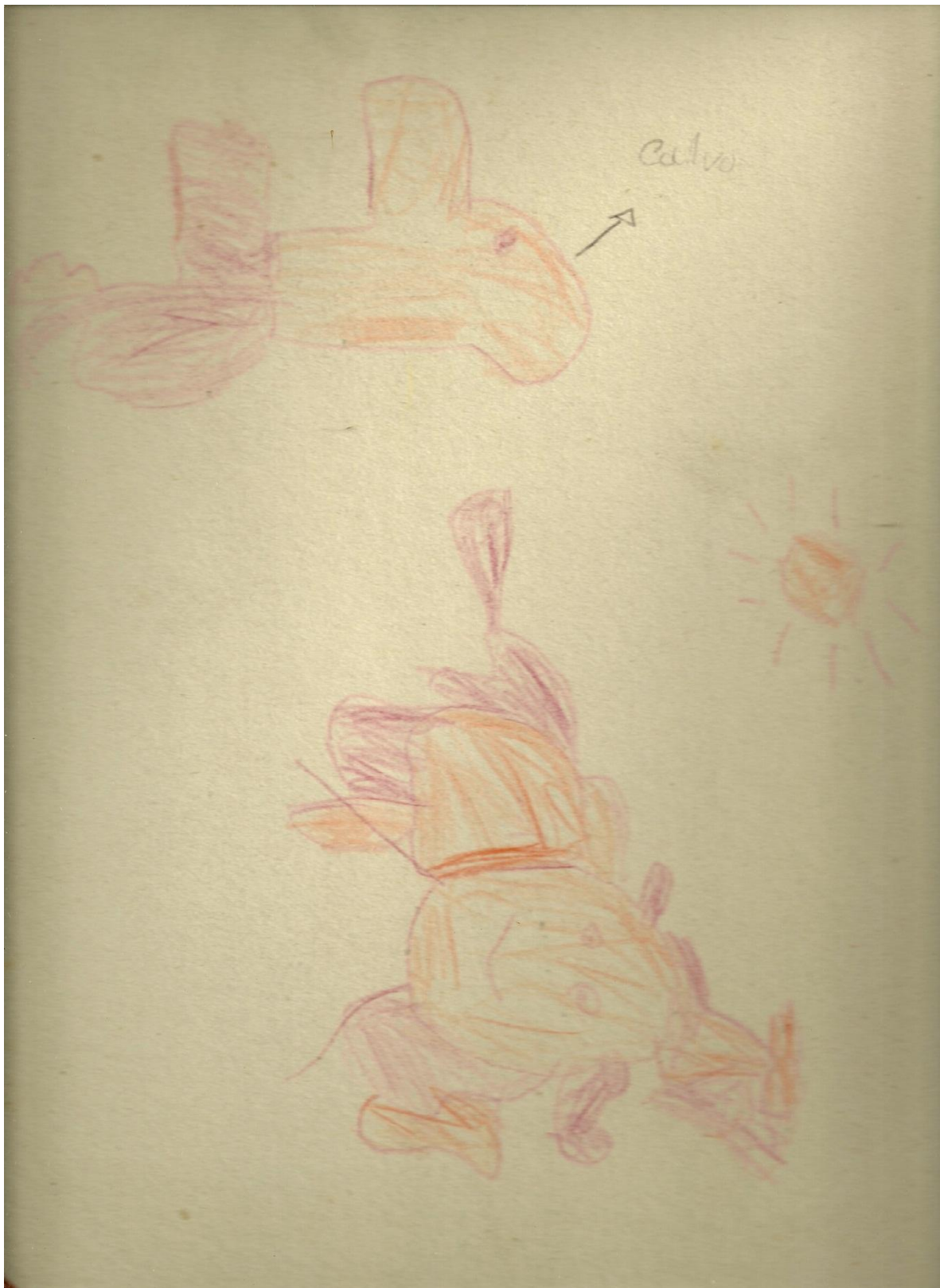
Anexo 49. Dibujo cuéntame un cuento 30



Anexo 50. Dibujo cuéntame un cuento 31



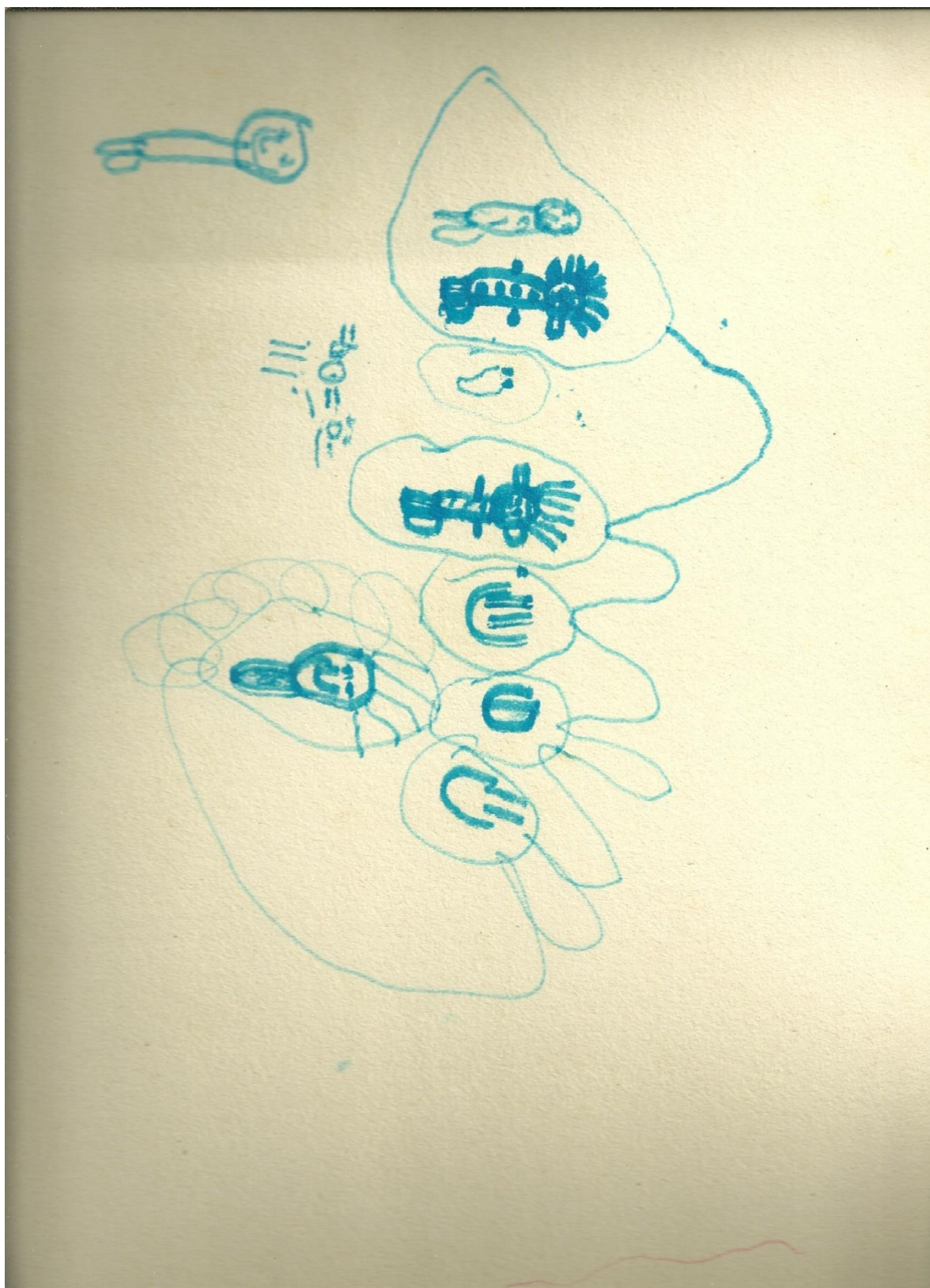
Anexo 51. Dibujo cuéntame un cuento 32



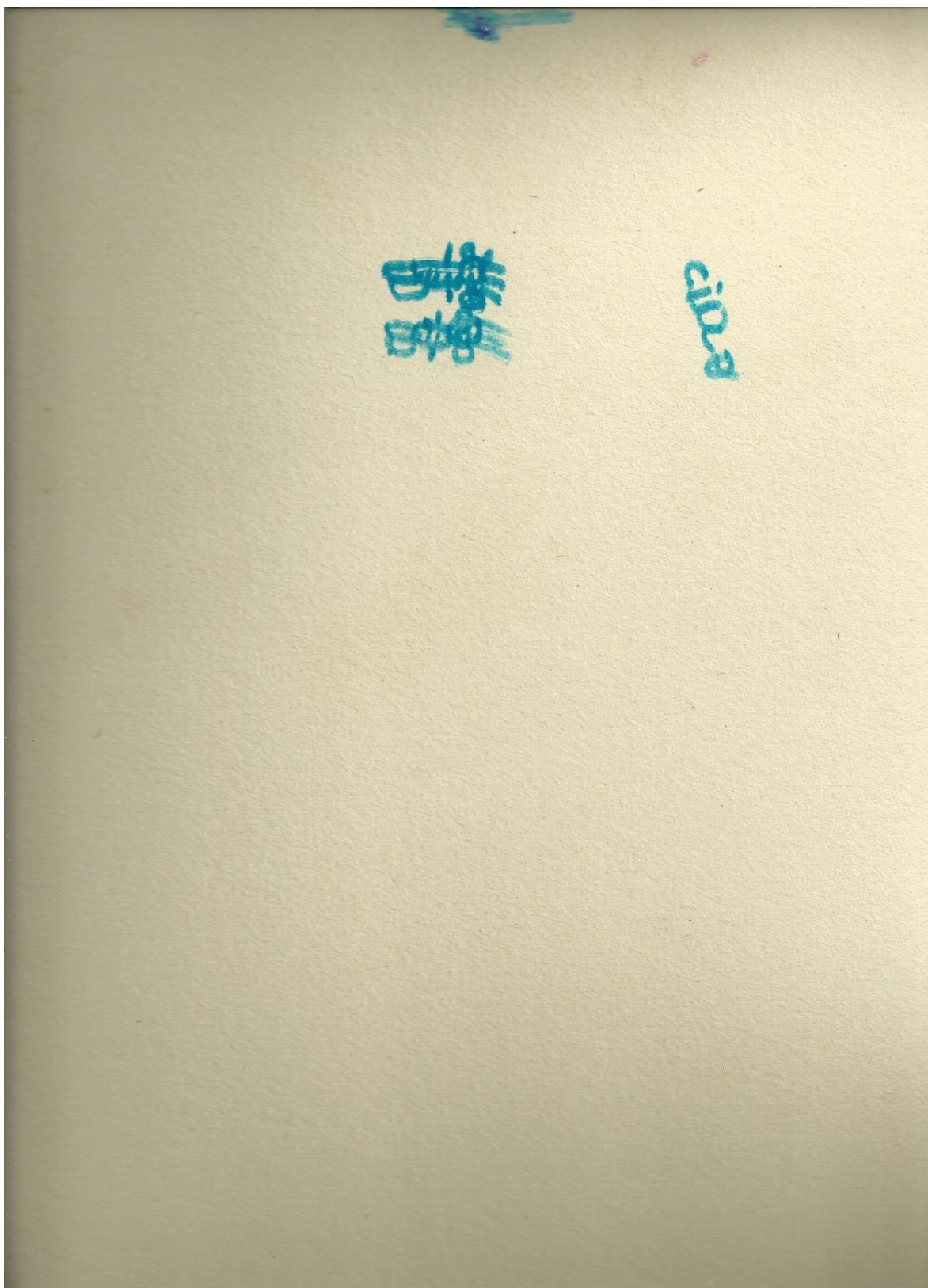
Anexo 52. Dibujo cuéntame un cuento 33



Anexo 53. Dibujo cuéntame un cuento 34



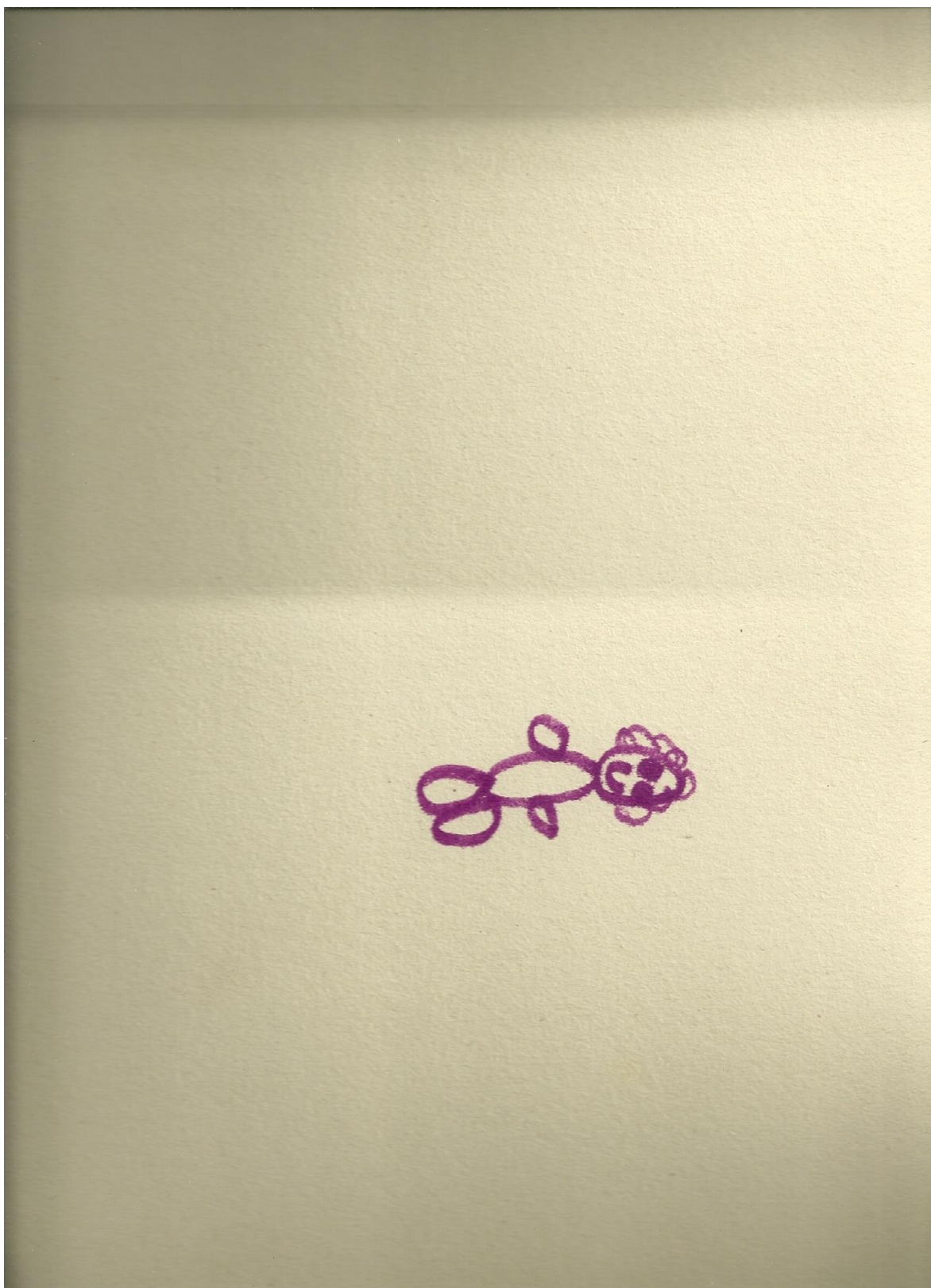
Anexo 54. Dibujo cuéntame un cuento 35



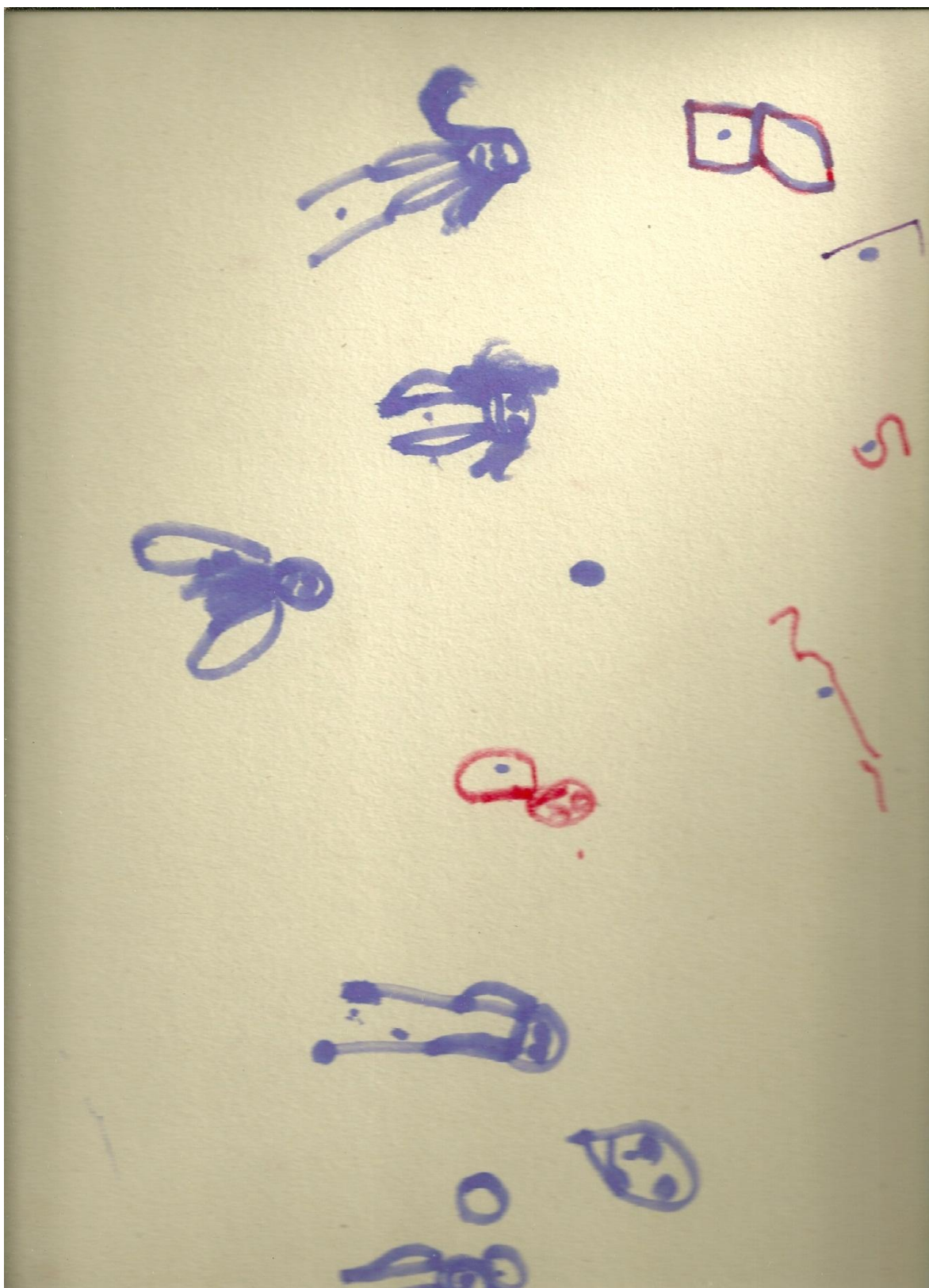
Anexo 55. Dibujo cuéntame un cuento 36



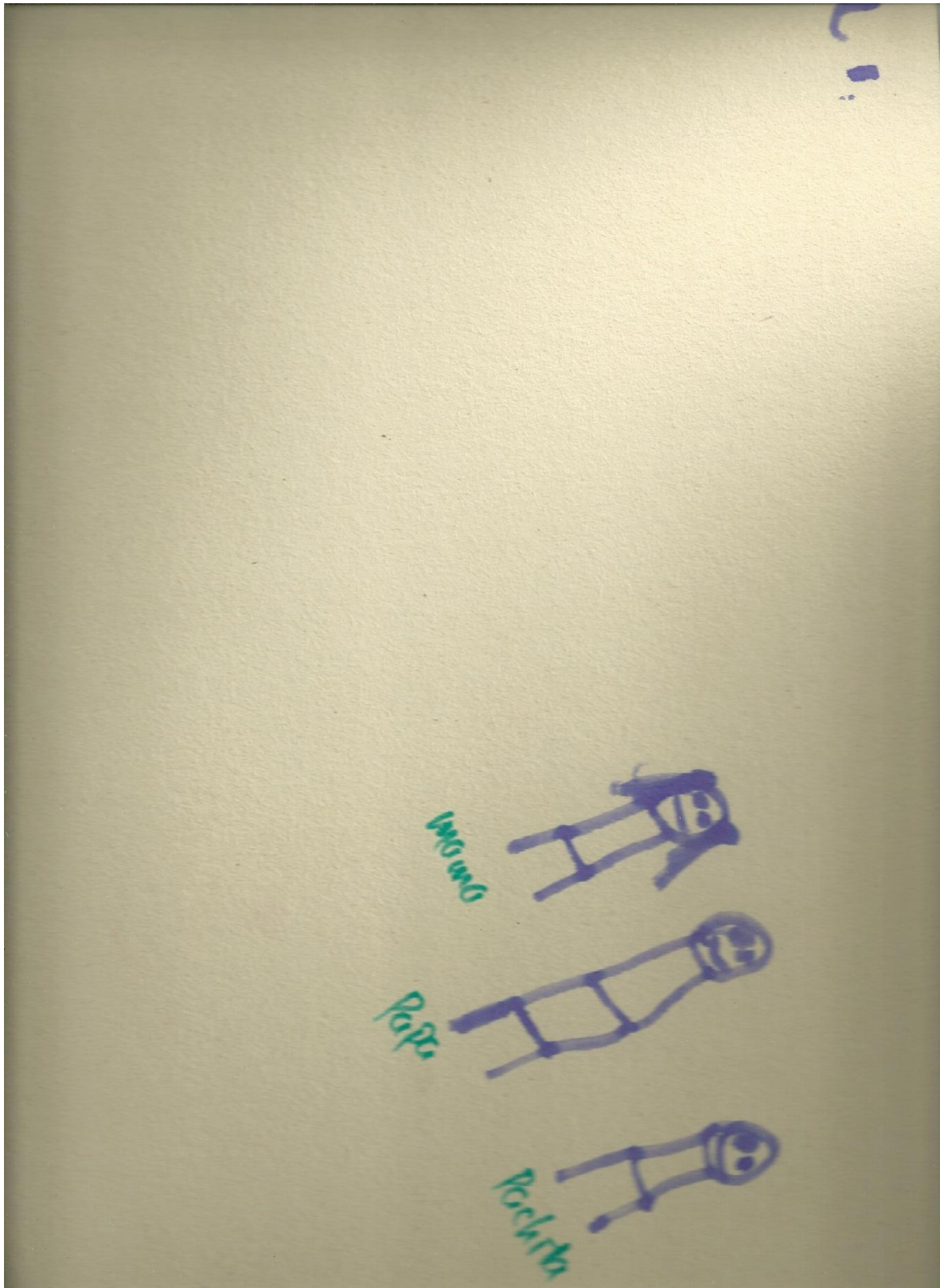
Anexo 56. Dibujo cuéntame un cuento 37




Anexo 57. Dibujo cuéntame un cuento 38



Anexo 58. Dibujo cuéntame un cuento 39



 UNIVERSIDAD DE LA COSTA	NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION	VERSION: 02
		FECHA: Junio 2012
		CODIGO:DOC-VACRE-NETGUDI

ANEXO 1

CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO

Barranquilla, 26 de Septiembre de 2012

Tesis ☐

Marque con una X
Trabajo de Grado ☒

Yo **LUDYS PATRICIA VILLEGAS PEÑATE**, identificado con C.C. No. **1.129.572.913**, actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado **EFFECTOS DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN EL PILOTAJE DE EL MODELO DE PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL CON 31 NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DE LA ZONA CENTRO NORTE HISTÓRICO, DEL H.I.S.R.L, DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA** presentado y aprobado en el año **2012** como requisito para optar al título de **PSICOLOGO**; hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la **UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC**, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 25 días del mes de Septiembre de Dos Mil Doce 2012.

EL AUTOR - ESTUDIANTE.

Ludys Villegas cc. 1129572913.

CIRCULO DE BARRANQUILLA

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO

Artículo 34 Decreto 2148 de 1983

Ante mí ANA DOLORES MEZA CABALLERO,
Notaria Segunda del Circuito de Barranquilla,
compareció LUDYS PATRICIA VILLEGAS
DEHATE quien exhibió CC 1 129.577.913 de
BARRANQUILLA y manifestó que la firma y
huellas que aparecen en el presente
documento son suyas y que el contenido del
mismo es cierto.

EL PRESENTE RECONOCIMIENTO SE HACE
POR RUEGO E INSISTENCIA DEL USUARIO.

Ludys Villegas



Firma

Hora: 02:41 p.m.


Barranquilla, Colombia

Ante mí Notario Notario Segundo

NOTARIA 2 DEL CIRCULO DE BARRANQUILLA

Lo firmo



	NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION	VERSION: 02
		FECHA: Junio 2012
		CODIGO:DOC-VACRE-NETGUDI

ANEXO 1

CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO

Barranquilla, 11 de Octubre del 2012

Marque con una X
Tesis

☐

Trabajo de Grado

☒

Yo *Isabel Sierra Mayorga*, identificado con C.C. No. 1042441785, actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado **EFFECTO DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN EL PILOTO DEL MODELO DE PREVENCION Y DETENCION DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL CONTRA 31 NIÑO Y NIÑAS PRESCOLARES DE LA ZONA CENTRO – NORTE HISTORICO DEL HISRL DE LA CIUDAD DE** barranquilla. Presentado y aprobado en el año 2012 como requisito para optar al título de *PSICOLOGO*;

hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

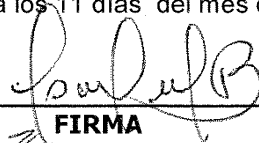
Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 11 días del mes de octubre de Dos Mil Doce 2012

EL AUTOR - ESTUDIANTE.


FIRMA

11 OCT. 2012

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO

ANTE EL NOTARIO SÉPTIMO DE BARRANQUILLA SE PRESENTÓ

Rafael *Rodríguez*

IDENTIFICADO CON C.C. 1.042441781

Y DECLARÓ QUE EL CONTENIDO DEL DOCUMENTO ANTERIOR ES
CIERTO Y SUYA LA FIRMA QUE LO REPRESENTA


EL SUSCRITO NOTARIO CERTIFICA
QUE EN SU PRESENCIA EL OTORGANTE IMPRIMIO
EN ESTE DOCUMENTO LA HUELLA DACTILAR
DEL DEDO INDICE DE SU MANO DERECHA

A RUEBRO E INSISTENCIA DEL
INTERESADO SE REALIZA LA
PRESENTACIÓN EN LA
NOTARIA SÉPTIMA DE BARRANQUILLA

2 *Rafael B*



Rafael

 UNIVERSIDAD DE LA COSTA <small>1978</small>	NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION	VERSION: 02
		FECHA: Junio 2012
		CODIGO:DOC-VACRE- NETGUDI

ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS O TRABAJO DE GRADO:

EFFECTOS DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN EL PILOTAJE DE EL MODELO DE PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL CON 31 NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DE LA ZONA CENTRO NORTE HISTÓRICO, DEL H.I.S.R.L, DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA

AUTOR AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
VILLEGAS PEÑATE	LUDYS PATRICIA
SIERRA MAYORGA	ISABEL PAOLA

DIRECTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
RODRIGUEZ NAVARRO	LIDA MILENA

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
ROCA VIDES	MARGARITA
CORTES	OMAR
NADER ORFALE	SALUA

ASESOR (ES) O CODIRECTOR

Apellidos Completos	Nombres Completos

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: **PSICOLOGO**



**NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y
TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE
INFORMACION**

VERSION: 02

FECHA: Junio 2012

**CODIGO:DOC-VACRE-
NETGUDI**

FACULTAD: PSICOLOGIA

PROGRAMA: Pregrado ☒ Especialización__

NOMBRE DEL PROGRAMA: PSICOLOGIA

CIUDAD: Barranquilla **AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO:** 2012

NÚMERO DE PÁGINAS: 142

TIPO DE ILUSTRACIONES:

- ✓ Ilustraciones
- Planos
- ✓ Láminas
- Mapas
- Retratos
- ✓ Fotografías
- ✓ Tablas, gráficos y diagramas

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

Duración del audiovisual: _____ minutos.

Número de casetes de vídeo: _____ Formato: VHS _____ Beta Max _____ 3/4 _____ Beta Cam _____ Mini

DV _____ DV Cam _____ DVC Pro _____ Vídeo 8 _____ Hi 8 _____

Otro. Cuál? _____

Sistema: Americano NTSC _____ Europeo PAL _____ SECAM _____

Número de casetes de audio: _____

Número de archivos dentro del DVD(En caso de incluirse un DVD diferente al trabajo de grado):


PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

ESPAÑOL: MODELO, PREVENCIÓN, DETECCIÓN, ABUSO SEXUAL INFANTIL, NIÑOS PRESCOLARES.

INGLÉS: MODEL, PREVENTION, DETECTION, CHILD SEXUAL ABUSE, PRESCHOOL CHILDREN.

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL: De acuerdo al ambiente en el que se desenvuelva el niño y a los vínculos que en él se instauren, logrará el niño según la teoría psicodinámica, madurar psico-evolutiva y afectivamente. Por último se concibe el desarrollo como proceso de alta calidad si el niño tiene acceso a los derechos fundamentales.

 UNIVERSIDAD DE LA COSTA <small>912 72</small>	NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION	VERSION: 02
		FECHA: Junio 2012
		CODIGO:DOC-VACRE- NETGUDI

Se define el Abuso sexual Infantil Teniendo en cuenta la afirmación que afirma que tanto la calidad del afecto, como los cuidados y los vínculos en la primera infancia influirán en el desarrollo del ser y en la construcción de su personalidad, tal como se afirmó en la Tesis Doctoral Palabras Pintadas (L. Rodríguez 2011), el abuso sexual se caracteriza por establecer una grave distorsión en los vínculos afectivos y en el desarrollo sexual de los niños y niñas que son expuestos a la situación de abuso.

El Modelo Pachito y Pachita tiene como especial interés proporcionar al Sector Educativo de una herramienta eficiente para la Prevención del Abuso Sexual Infantil basado en las técnicas lúdicas facilitando diversas formas de expresión a partir del juego.

Teniendo en cuenta lo descrito en la Convención de los Derechos del Niño, podemos definir niño o niña todo ser humano menor de dieciocho años de edad, siempre y cuando no tenga permisos especiales ante la ley para haber alcanzado antes la mayoría de edad.

RESUMEN DEL CONTENIDO EN INGLÉS: According to the environment in which to unfold the child and the links are in place it will accomplish the child according to psychodynamic theory, psycho-evolutionary mature and emotionally. Finally, sees development as a process of high quality if the child has access to fundamental rights.

Define the Child Sexual Abuse Given the statement that says that the quality of affection, such as care and linkages in early childhood influence the development of self and the construction of his personality, as stated in the thesis Painted words (L. Rodríguez 2011), sexual abuse is characterized by establishing a serious distortion in the bonding and sexual development of children who are exposed to the abusive situation.

The model is Pachita and Pachito special interests. to provide the Education Sector an efficient tool for the Prevention of Child Sexual Abuse playful techniques based on providing various forms of expression from the game.

Taking into account as described in the Convention on the Rights of the Child, we can define "child" every human being under eighteen years of age, provided they do not have special permits under the law to have reached age of majority.